

ਪਉੜੀ ॥ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਵਡਾ ਫੇਰੁ ਪਇਆ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨ ਕੀਤੀਆ ਅੰਤਿ ਗਇਆ ਪਛੁਤਾਈ ॥ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਪਾਈਐ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਈ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖ ਵਿਚਹੁ ਉਤਰੈ ਸੁਖੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਈ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਾਲਾਹੀਐ ਹਿਰਦੈ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੮॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਆਪਣਾ ਤਿਸ ਨੋ ਪੂਜੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਸਭਨਾ ਉਪਾਵਾ ਸਿਰਿ ਉਪਾਉ ਹੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਅੰਤਰਿ ਸੀਤਲ ਸਾਤਿ ਵਸੈ ਜਪਿ ਹਿਰਦੈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੈਨਣਾ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਡਾਈ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਏ ਮਨ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣਿ ਹਰਿ

ਪਾਵਹਿ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਹਰਿ ਸੁਖਦਾਤਾ ਮਨਿ ਵਸੈ ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਈਐ ਤਾ ਅਨਦਿਨੁ ਲਾਗੈ ਧਿਆਨੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਭੁ ਸਚੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਵਿਤਾ ॥ ਅੰਦਰਹੁ ਕਪਟੁ ਵਿਕਾਰੁ ਗਇਆ ਮਨੁ ਸਹਜੇ ਜਿਤਾ ॥ ਤਹ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਅਨੰਦ ਰਸੁ ਅਗਿਆਨੁ ਗਵਿਤਾ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣੁ ਰਵੈ ਗੁਣੁ ਪਰਗਟੁ ਕਿਤਾ ॥ ਸਭਨਾ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਇਕੋ ਹਰਿ ਮਿਤਾ ॥੯॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿੰਦੈ ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਕਹੀਐ ਜਿ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਛੈ ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਮਾਵੈ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਤਿਸੁ ਜਾਏ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸੰਗ੍ਰਹੈ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਜਿ ਹਉਮੈ ਮੇਟਿ ਸਮਾਏ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਨੋ ਮਿਲਿਆ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਜਿ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨੀ ਰਸਨਾ ਝੂਠੁ ਬੋਲਾਇ ॥ ਕਪਟਿ ਕੀਤੈ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨ ਭੀਜੈ ਨਿਤ ਵੇਖੈ ਸੁਣੈ ਸਭਾਇ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਜਾਇ ਜਗੁ ਪਰਬੋਧੈ ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸੁਆਇ ॥ ਇਤੁ ਕਮਾਣੈ ਸਦਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ਜੰਮੈ ਮਰੈ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਸਹਸਾ ਮੂਲਿ ਨ ਚੁਕਈ ਵਿਚਿ ਵਿਸਟਾ ਪਚੈ ਪਚਾਇ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣਾਇ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ਹਰਿ ਨਾਮੋ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਨਾਮੋ ਅੰਤਿ ਛਡਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਨਾ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਇਓਨੁ ਤੇ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਨਿ ਆਪਣਾ ਪੂਰੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਚਾਕਰੀ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਪਿਆਰਿ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਮਹਲੁ ਤਿਨੀ ਪਾਇਆ ਜਿਨੁ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਮਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲਿ ਰਹੈ ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥੧੦॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਨ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਉਪਜੈ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਨਦਿਨੁ ਰਹੈ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਵੇਖਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਬੋਲਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਹਜਿ ਰੰਗੁ ਲਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ਤਿਮਰ ਅਗਿਆਨੁ ਅਧੋਰੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਧੁਰਿ ਪੂਰਾ ਤਿਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥੧॥

pa-orji. bin buyhe vada fer pa-i-a fir ave ya-i. satgur ki seva na kiṭi-a ant ga-i-a pachhuta-i. apni kirpa kare gur pa-i-e vichaju ap gava-i. tarisna bhukj vichaju utre sukj vase man a-i. sada sada salaji-e hirde liv la-i. ॥8॥ shlok mehla 3. ye satgur seve apna tis no puye sabh ko-e. sabhna upava sir upa-o he jar nam parapat jo-e. antar sital sat vase yap hirde sada sukj jo-e. amrit kjana amrit penna Nanak nam vada-i jo-e. ॥1॥ mehla 3. e man gur ki sikj sun jar pavaji guni niDhan.

Página 512

jar sukj-data man vase ja-ume ya-e guman. Nanak nadri pa-i-e ta an-din lage Dhi-an. ॥2॥ pa-orji. sat santokj sabh sach he gurmukj pavita. andraju kapat vikar ga-i-a man sehye yita. tah yot pargas anand ras agi-an gavita. an-din jar ke gun rave gun pargat kita. sabhna data ek he iko jar mita. ॥9॥ shlok mehla 3. barahm binde so barahman kaji-e ye an-din jar liv la-e. satgur puchhe sach sanyam kamave ja-ume rog tis ya-e. jar gun gave gun sangraje yoti yot mila-e. is yug meh ko virla barahm gi-ani ye ja-ume met sama-e. Nanak tis no mili-a sada sukj pa-i-e ye an-din jar nam Dhi-a-e. ॥1॥ mehla 3. antar kapat manmukj agi-ani rasna yhuth bola-e. kapat kite jar purakj na bjiye nit vekje sune subha-e. duye bha-e ya-e yag parboDhe bikj ma-i-a moh su-a-e. it kamane sada dukj pave yamme mare fir ave ya-e. sahsa mul na chuk-i vich vista pache pacha-e. yis no kirpa kare mera su-ami tis gur ki sikj suna-e. jar nam Dhi-ave jar namo gave jar namo ant chhada-e. ॥2॥ pa-orji. yina juk’m mana-i-on te pure sansar. sajib sevni^H apna pure sabad vichar. jar ki seva chakri sache sabad pi-ar. jar ka majal tin^{Hi} pa-i-a yin^H ja-ume vichaju mar. Nanak gurmukj mil raje yap jar nama ur Dhar. ॥10॥ shlok mehla 3. gurmukj Dhi-an sahy Dhun upye sach nam chit la-i-a. gurmukj an-din raje rang rata jar ka nam man bha-i-a. gurmukj jar vekjeh gurmukj jar boleh gurmukj jar sahy rang la-i-a. Nanak gurmukj gi-an parapat jove timar agi-an aDher chuka-i-a. yis no karam jove Dhur pura tin gurmukj jar nam Dhi-a-i-a. ॥1॥

Pauri

Sin conocer la Realidad, uno siempre hace las rondas y va y viene una y otra vez. Sin servir al *Guru* Verdadero, uno se aflige al final. Sólo si el Señor tiene Misericordia de nosotros, logramos erradicar nuestro ego y encontrar al *Guru*. Uno se sobrepone a la sed y al hambre, y la Paz habita en la mente. Alaba siempre al Señor y entona su mente en Dios. (8)

Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.

Aquél que sirve al Verdadero *Guru*, es alabado por todos. La forma más segura para obtener la Liberación es a través del Nombre de Dios. Contemplando el Nombre del Señor, uno siempre está en Éxtasis, y la Paz y el Contentamiento habitan en la mente. Uno come y se viste del Nombre Ambrosial y así, dice *Nanak*, es bendecido con la Gloria del Nombre. (1)

Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.

Oh hombre, escucha la Instrucción del *Guru* y obtén a Tu Señor, el Tesoro de Virtud. **P. 512.** Así tu Señor Dador de Paz vendrá a tu mente y tu egoísmo y orgullo, se irán. Dice *Nanak*, cuando uno es bendecido con Su Gracia, siempre está entonado en el Señor. (2)

Pauri

Aquél que voltea hacia Dios, es puro, y se vuelve la encarnación de la Verdad y del Contentamiento. La maña y la maldad del interior se van, y uno conquista su mente de la forma más sencilla. La mente es iluminada, la oscuridad de la ignorancia es disipada y uno habita en Éxtasis. Uno canta siempre las Alabanzas del Señor, y a través de las Alabanzas de Dios es conocido. El Señor es el Único Dios y es siempre Benévolo; sí, Él es el Único Amigo. (9)

Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.

Aquél que conoce al Dios *Brahma* es conocido como un *Brahmán*. Siempre está entonado en Dios, e instruido por el Verdadero *Guru*, practica la Verdad y la autodisciplina y se quita de la aflicción del ego. Él canta las Alabanzas del Señor, recolecta para sí el provecho de las Alabanzas y se funde en la Luz de Dios. Es extraordinario encontrar en esta época oscura a alguien Sabio, quien ha erradicado su ego y se ha inmergido en el Señor. Dice *Nanak*, realizando a Dios uno está siempre en Éxtasis y habita para siempre en el Nombre. (1)

Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.

El ignorante egocéntrico es mañoso y no habla más que falsedad, pero no es a través de mañas que el Señor puede ser complacido, pues Él ve y comprende a todos con toda facilidad. El mundo está acostumbrado a la dualidad y permanece inconsciente debido al paliativo que *Maya* ofrece. De esta forma el sufrimiento es inminente, y uno va y viene vida tras vida. La duda se ancla en él y es consumido por la impureza. Aquél que vive en la Gracia del Señor es instruido todo el tiempo por la Sabiduría del *Guru*. Él canta las Alabanzas del Señor y habita en ellas; y a través de Su Nombre, por fin es liberado. (2)

Pauri

Aquéllos que obedecen la Voluntad del Señor, son los seres que se han perfeccionado en el mundo. Ellos sirven a su Maestro meditando en la Palabra Perfecta. Sirven a su Señor porque aman la Verdadera Palabra y obtienen la Mansión del Señor porque se deshacen de todas las limitaciones de su ego. Dice *Nanak*, los hombres de Dios son los que enaltecen el Nombre del Señor en su mente y meditan en Él, es así como se unen con su Señor. (10)

Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.

En el Alma, despierta en Dios, resuena la Melodía del Equilibrio; ella está entonada en el Verdadero Nombre. Sí, ella está siempre imbuida en el Amor de Dios y el Nombre del Señor la complace en todo. Solamente ve a Dios, pronuncia las Alabanzas de Dios, entonada espontáneamente en Él. Ella ha sido bendecida con la Sabiduría del Señor, y su ignorancia extrema, que no tenía ni matiz ni color, se ha esfumado. Solamente aquél en quien se ha posado la Gracia del Perfecto Señor habita en el Nombre de Dios. (1)

ਅਗਿਆਨੁ ਅਧੋਰੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਧੁਰਿ ਪੂਰਾ ਤਿਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਨਾ ਨ ਸੇਵਿਓ ਸਬਦਿ ਨ ਲਗੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸਹਜੇ ਨਾਮੁ ਨ ਧਿਆਇਆ ਕਿਤੁ ਆਇਆ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੁਨੀ ਪਾਈਐ ਵਿਸਟਾ ਸਦਾ ਖੁਆਰੁ ॥ ਕੂੜੈ ਲਾਲਚਿ ਲਗਿਆ ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ ਜੁ ਆਪਿ ਮੇਲੇ ਕਰਤਾਰਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਭੁਗਤੁ ਸਚੈ ਦਰਿ ਸੋਹਦੇ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਰਹਾਇ ॥ ਹਰਿ ਕ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਿਨ ਉਪਜੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਸਾਇ ॥ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰੋਹਹਿ ਸਦਾ ਰੰਗਿ ਰਾਤ੍ਰੇ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਿਆਏ ॥ ਸਫਲੁ ਜਨਮੁ ਜਿਨੀ ਗੁਰ-ਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ਹਰਿ ਜੀਉ ਰਿਦੈ ਵਸਾਏ ॥ ਬਾਝੁ ਗੁਰੁ ਫਿਰੈ ਬਿਲਲਾਦੀ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਖੁਆਏ ॥੧੧॥ ਸਲੋ- ਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਭੁਗਤੀ ਖਟਿਆ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਾਇਆ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਿਹ ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਉਦਾ-ਸੀ ਹਉਮੈ ਮੋਹੁ ਜਲਾਇਆ ॥ ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਕੁਲ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ ਧੰਨੁ ਜਣੇਦੀ ਮਾਇਆ ॥ ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਈ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਹਰਿ ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਵਿਟਹੁ ਜਿਨਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭੁਲਾ ਮਾਰਗਿ ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਵੇਖਿ ਭੁਲੇ ਜਿਉ ਦੇਖਿ ਦੀਪਕਿ ਪ੍ਰਤੰਗੁ ਪਚਾਇਆ ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਭੁਲਿ ਭਲਿ ਮਾਇਆ ਵੇਖਹਿ ਦਿਖਾ ਕਿਨੈ ਕਿਹੁ ਆਣਿ ਚੜਾਇਆ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਪ੍ਰਤਹਿ ਨਿਤ ਬੁਝਿਆ ਨਾਵਹੁ ਦਯਿ ਖੁਆਇਆ ॥ ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਸੋਨਿਆਸੀ ਭੁਲੇ ਓਨੁ ਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ਬਹੁ ਗੁਰਬ ਵਧਾਇਆ ॥ ਛਾਦਨੁ ਭੋਜਨੁ ਨ ਲੈਹੀ ਸਤ ਭਿਖਿਆ ਮਨਹਠਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਏਤਡਿਆ ਵਿਚਹੁ ਸੋ ਜਨੁ ਸਮਧਾ ਜਿਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਕਿਸ ਨ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈਐ ਜਾ ਕਰਦੇ ਸਭਿ ਕਰਾਇਆ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਪਰੇਤੁ ਹੈ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ਏਹ ਜਮ ਕੀ ਸਿਰਕਾਰ ਹੈ ਏਨਾ ਉਪਰਿ ਜਮ ਕਾ ਡੰਡੁ ਕਰਾਰਾ ॥ ਮਨਮੁਖ ਜਮ ਮਗਿ ਪਾਈਅਨਿ ਜਿਨੁ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਪਿਆਰਾ ॥ ਜਮੁ ਪੂਰਿ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਨਿ ਕੋ ਸੁਣੈ ਨ ਪੁਕਾਰਾ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੧੨॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਮੋਹਣੀ ਮਨਮੁਖਾ ਨੋ ਗਈ ਖਾਇ ॥ ਜੋ ਮਹਿ ਦੂਜੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇਦੇ ਤਿਨਾ ਵਿਆਪਿ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਸਬਦਿ ਪਰਜਾਲੀਐ ਤਾ ਏਹ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਹੋਵੈ ਉਜਲਾ ਨਾਮੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਨਾਨਕ ਮਾਇਆ ਕਾ ਮਾਰਣੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਕੋਤੀ-ਤਆ ਜੁਗ ਭਰਮਿਆ ਬਿਰੁ ਰਹੈ ਨ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿ ਭਾਣਾ ਤਾ ਭਰਮਾਇਅਨੁ ਕਰਿ ਪਰਪੰਚੁ ਖੇਲੁ ਉਪਾਇ ॥ ਜਾ ਹਰਿ ਬਖਸੇ ਤਾ ਗੁਰ

ਮਿਲੈ ਅਸਥਿਰੁ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਮਨ ਹੀ ਤੇ ਮਨ ਮਾਨਿਆ ਨਾ ਕਿਛੁ ਮਰੈ ਨੁ ਜਾਇ ॥੨॥ ਪਉ-ੜੀ ॥ ਕਾਇਆ ਕੋਟੁ ਅਪਾਰੁ ਹੈ ਮਿਲਣਾ ਸੰਜੋਗੀ ॥ ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਆਪਿ ਵਸਿ ਰਹਿਆ ਆਪੇ ਰਸ ਭੋਗੀ ॥ ਆਪਿ ਅਤੀਤੁ ਅਲਿਪਤੁ ਹੈ ਨਿਰਜੋਗੁ ਹਰਿ ਜੋਗੀ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰੈ ਹਰਿ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਗੀ ॥ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਲਹਿ ਜਾਹਿ ਵਿਜੋਗੀ ॥੧੩॥

mehla 3.
satgur yina na sevi-o sabaḁ na lago pi-ar.
sehye nam na **Dhi**-a-i-a kiṯ a-i-a sansar.
fir fir yuni pa-i-e vista saḁa **kju**-ar.
kurje lalach lagi-a na urvar na par.

Página 513

Nanak gurmukṯ ubre ye ap mele kartar. ॥2॥ pa-orji.
bhagat sache **dar** sohḁe sache sabaḁ raja-e.
jar ki parit̃ tin upyi jar parem kasa-e.
jar rang rajeh saḁa rang raṯe rasna jar ras pi-a-e.
safal yanam yin^{hi} gurmukṯ yaṯa jar yi-o ride vasa-e.
be guru fire billadi **duye bha**-e **kju**-a-e. ॥1॥
shlok mehla 3.
kaliyug meh nam ni**Dhan** **bh**agti **kj**ati-a jar uṯam paḁ pa-i-a.
satgur sev jar nam man vasa-i-a an-ḁin nam **Dhi**-a-i-a.
viche garih gur bachan uḁasi ja-ume moh yala-i-a.
ap tari-a kul yagat tara-i-a **Dhan** yanedi ma-i-a.
esa satgur so-i pa-e yis **Dhur** mastak jar likṯ pa-i-a.
yan Nanak balijari gur apne vitaju yin **bh**aram **bh**ula marag pa-i-a. ॥1॥

mehla 3.
tare guṇ ma-i-a vekṯ **bh**ule yi-o **de**kṯ **ḁ**ipak paṯang pacha-i-a.
pandit **bh**ul **bh**ul ma-i-a vekṯeh **ḁi**kṯa kine kihu an charja-i-a.
duye bha-e parjeh nit̃ bikṯi-a navhu ḁa-yi **kju**-a-i-a.
yogi yangam sani-asī **bh**ule on^{ha} aja^Nkar bajo garab va**Dha**-i-a.
chhadān **bj**oyan na lehi sat̃ **bj**ikṯi-a manhath yanam gava-i-a.
eṯ-**rji**-a vichaju so yan sam**Dha** yin gurmukṯ nam **Dhi**-a-i-a.
yan Nanak kis no **akṯ** suna-i-e ya karḁe sab**h** kara-i-a. ॥2॥ pa-orji.
ma-i-a moh paret̃ he kam kro**Dh** aja^Nkara.
e yam ki sirkar he en^{ha} upar yam ka dand karara.
manmukṯ yam mag pa-i-an^h yin^h **duya bha**-o pi-ara.
yam pur ba**Dhe** mari-an ko sunḁe na pukara.
yis no kirpa kare ṯis gur mile gurmukṯ nistara. ॥12॥

shlok mehla 3.
ha-ume mamṯa mohṇi manmukṯa no ga-i **kja**-e.
yo mohi **duye** chit̃ la-ide tina vi-ap raji lapta-e.
gur ke sabaḁ paryali-e ṯa e vichaju ya-e.
ṯan man jove uylā nam vase man a-e.
Nanak ma-i-a ka maran jar nam he gurmukṯ pa-i-a ya-e. ॥1॥

mehla 3.
ih man ket-rji-a yug **bh**armi-a thir raje na ave ya-e.
jar **bh**ana ṯa **bh**arma-i-an kar parpanch **kj**el upa-e.
ya jar bakṯse ṯa gur mile asthir raje sama-e.

Página 514

Nanak man hi ṯe man mani-a na kich**h** mare na ya-e. ॥2॥ pa-orji.
ka-i-a kot apar he milṇa sanyogi.
ka-i-a andar ap vas raji-a ape ras **bj**ogi.
ap atit̃ alipaṯ he niryoḡ jar yogi.
yo ṯis **bh**ave so kare jar kare so jogi.
jar gurmukṯ nam **Dhi**-a-i-e leh yaji viyogi. ॥13॥

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Aquéllos que no sirven al Verdadero *Guru*, no aman la Palabra y no contemplan, en Estado de Equilibrio, el Nombre del Señor, ¿para qué han venido a este mundo? Una y otra vez son arrojados en un vientre y son consumidos por la suciedad del deseo. Ellos son atraídos por la avaricia y así no están ni aquí ni allá. **P. 513.** Dice *Nanak*, el *Gurmukj* es salvado, porque el Señor Mismo lo ha unido con Él. (2)

Pauri

Los Devotos del Señor se ven bellos en Su Puerta y por la Verdadera Palabra se vuelven eternos. Ellos han sido seducidos por el Amor del Señor y Su Amor llena su mente. Siempre imbuidos en el Amor Divino, sus labios saborean la Esencia del Señor. Aquéllos a quienes el Señor se les revela a través del *Guru*, elevan al Señor en su mente. Sin el *Guru* uno se lamenta sin cesar y se desgasta por el sentido del otro. (11)

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

En la Era de *Kali* los Devotos del Señor atesoran el Nombre de Dios y obtienen el Estado Supremo de Éxtasis. Sirviendo al Verdadero *Guru*, enaltecen el Nombre del Señor en su mente y habitan siempre en el Nombre. Habitando en el mundo del deseo permanecen desapegados y no se dejan arrastrar por la infatuación y el ego. Ellos se salvan a sí mismos y a todos, bendita es su madre y su advenimiento al mundo. A tal *Guru* Verdadero, sólo lo obtienen aquéllos, cuyo Destino el Señor así tiene asignado.

Nanak ofrece su ser en sacrificio al *Guru*, que guía a los que se han descarriado y los regresa al Sendero. (1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Uno es engañado por *Maya* de la misma forma como la palomilla es engañada por la luz y destruida. Los eruditos también son engañados por *Maya*, la embustera, y están viendo siempre si hay alguien que pueda hacer una ofrenda. Perdidos en la dualidad, hablan sólo ponzoña; el Señor les ha negado la Gloria de Su Nombre. Los *Yoguis* también son engañados, así como los seguidores del Dios *Shiva*, y los renunciantes *Sanyasas* porque todos ellos propagan el culto del ego. No aceptan con gratitud los Regalos de Dios, de ropa o comida, y con malabarismos mentales desperdician sus vidas en vano.

De todos ellos el Hombre de Paz es aquél que, por la Gracia del *Guru*, habita en el Nombre del Señor. Dice *Nanak*, ¿con quién podemos ir a hablar cuando Él, el Mismo Señor, lo hace todo? (2)

Pauri

Maya, la infatuación, el ego, el enojo y la lujuria son como los malos espíritus; por cuenta de ellos uno es castigado y sometido a la muerte.

Los arrogantes *Manmukjs* van empinados hacia el sendero de la muerte, pues ellos aman a otro que no es Dios; sufren las consecuencias en el recinto de la muerte y nadie escucha sus quejidos. Aquél que goza de la Gracia del Señor, encuentra al *Guru*, y a través del *Guru* es emancipado. (12)

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

El ego seduce y consume a los ególatras, pues en el apego al otro *Maya* se aferra a ellos. Y sólo es eliminada si uno la quema con el Fuego del *Bani* de la Palabra del *Guru*. El cuerpo se vuelve bello y el Nombre del Señor es entretejido en la mente. Dice *Nanak*, *Maya* es destruida a través del Nombre y uno recibe el Nombre sólo a través del *Guru*. (1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Mi mente vaciló a través de muchas épocas, y por inquieta estuvo sujeta a las idas y venidas. Por Voluntad del Señor estuvo engañada, pues Él es Quien dirige la obra. Pero cuando por una Gracia especial el *Guru* es encontrado, la mente se sincroniza y así se inmerge en el Ser del Señor. **P. 514.**

Dice *Nanak*, a través del *Guru* la mente se sincroniza, y de esa forma nada muere ni se va. (2)

Pauri

En este cuerpo reside la fortaleza del Infinito, y sólo cuando el Destino despierta es que logramos penetrar en ella. Porque en el cuerpo habita Dios, Quien goza y se regocija de Su propio Ser. Sí, Él Quien está también desapegado; está apegado y sin embargo separado.

Todo lo que Él desea, se hace; cuando uno habita en el Nombre del Señor por la Gracia del *Guru*, la separación desaparece. (13)

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਆਪਿ ਅਖਾਇਦਾ ਗੁਰੁ
ਸਬਦੀ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹੁ ਹੈ
ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਕੋਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਹੈ
ਸਚਿ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤਿਆ
ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮਃ
੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤੀ ਰਸਨਾ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਈ ॥
ਪੂਰੈ ਸਬਦਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਿਆ ਆਈ ॥ ਵਡਭਾਗੀਆ
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਮੁਹੁ ਕਢਾਈ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਹਿ ਸੇਈ
ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਤਿਨ੍ਹ ਕਉ ਪਰਜਾ ਪੂਜਣ ਆਈ ॥ ਵਾਹੁ
ਵਾਹੁ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ਨਾਨਕ ਦਰਿ ਸਚੈ ਸੋਭਾ
ਪਾਈ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਕਾਇਆ
ਗੜ੍ ਭੀਤਰਿ ਕੂੜੁ ਕਸਤੁ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥ ਭਰਮਿ ਭੂਲੇ
ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਨੀ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨੀ ॥
ਉਪਾਇ ਕਿਤੈ ਨ ਲਭਨੀ ਕਰਿ ਭੇਖ ਥਕੇ ਭੇਖਵਾਨੀ ॥
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਖੋਲਾਈਅਨਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਨੀ ॥ ਹਰਿ
ਜੀਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਿਰਖੁ ਹੈ ਜਿਨ ਪੀਆ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੀ
॥੧੪॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤਿਆ ਰੈਣਿ
ਸੁਖਿ ਵਿਹਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤਿਆ ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ
ਹੋਵੈ ਮੇਰੀ ਮਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤਿਆ ਹਰਿ ਸਿਉ
ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਮੀ ਬੋਲੈ ਬੋਲਾਇ ॥
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤਿਆ ਸੋਭਾ ਪਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ
ਵਾਹੁ ਸਤਿ ਰਜਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ
ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਧੀ ਭਾਲਿ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ
ਸਬਦੇ ਉਚਰੈ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਹਿਰਦੈ ਨਾਲਿ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ
ਕਰਤਿਆ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਸਹਜੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਲਿ ॥
ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਿਦੈ ਸਮਾਲਿ ॥੨॥
ਪਉੜੀ ॥ ਏ ਮਨਾ ਅਤਿ ਲੋਭੀਆ ਨਿਤ ਲੋਭੇ ਰਾਤਾ
॥ ਮਾਇਆ ਮਨਸਾ ਮੋਹਣੀ ਦਹ ਦਿਸ ਫਿਰਾਤਾ ॥
ਅਗੈ ਨਾਉ ਜਾਤਿ ਨ ਜਾਇਸੀ ਮਨਮੁਖਿ ਦੁਖੁ ਖਾਤਾ
॥ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਨ ਚਖਿਓ ਫੀਕਾ ਬੋਲਾਤਾ ॥
ਜਿਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਚਾਖਿਆ ਸੇ ਜਨ ਤ੍ਰਿਪਤਾਤਾ
॥੧੫॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸ ਨੋ
ਆਖੀਐ ਜਿ ਸਚਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੁ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸ
ਨੋ ਆਖੀਐ

ਜਿ ਗੁਣਦਾਤਾ ਮਤਿ ਧੀਰੁ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸ ਨੋ
ਆਖੀਐ ਜਿ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਵਾਹੁ
ਵਾਹੁ ਤਿਸ ਨੋ ਆਖੀਐ ਜਿ ਦੇਦਾ ਰਿਜਕੁ ਸਬਾਹਿ
॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਇਕੋ ਕਰਿ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਆ ਦਿਖਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ
ਗੁਰਮੁਖ ਸਦਾ ਕਰਹਿ ਮਨਮੁਖ ਮਰਹਿ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥
ਓਨਾ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਨ ਭਾਵਈ ਦੁਖੇ ਦੁਖਿ ਵਿਹਾਇ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਣਾ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਹਿ ਲਿਵ
ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਹਿ ਸੈ ਜਨ ਨਿਰਮਲੇ
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥੨॥

shlok mehla 3.
vaju vaju ap akja-ida gur sabdi sach so-e.
vaju vaju sifat salah he gurmukj buyhe ko-e.
vaju vaju bani sach he sach milava jo-e.
Nanak vaju vaju karti-a parabh pa-i-a karam
parapat jo-e. ॥1॥
mehla 3.
vaju vaju karti rasna sabad suha-i.
pure sabad parabh mili-a a-i.
vadbhagi-a vaju vaju muhhu kadha-i.
vaju vaju karaji se-i yan sohne tinH ka-o parya puyan a-i.
vaju vaju karam parapat jove Nanak dar sache
sobha pa-i. ॥2॥
pa-orji.
bear kapat ka-i-a garjH bjitar kurh kusat abjimini.
bharam bhule nadar na avni manmukj anDh agi-ani.
upa-e kite na labhni kar bhekj thake bhekjvani.
gur sabdi kjola-i-aniH jar nam yapani.
jar yi-o amrit birakj he yin pi-a te tariptani. ॥14॥
shlok mehla 3.
vaju vaju karti-a ren sukj viha-e.
vaju vaju karti-a sada anand jove meri ma-e.
vaju vaju karti-a jar si-o liv la-e.
vaju vaju karmi bole bola-e.
vaju vaju karti-a sobha pa-e.
Nanak vaju vaju sat rea-e. ॥1॥
mehla 3.
vaju vaju bani sach he gurmukj laDhi bhal.
vaju vaju sabde uchre vaju vaju hirde nal.
vaju vaju karti-a jar pa-i-a sehye gurmukj bhal.
se vadbhagi nanka jar jar ride samal. ॥2॥
pa-orji.
e mana at lobji-a nit lobhe rata.
ma-i-a mansa mohni dah dis firata.
age na-o yat na ya-isi manmukj dukj kjata.
rasna jar ras na chakji-o fika bolata.
yina gurmukj amrit chakji-a se yan tariptata. ॥15॥
shlok mehla 3.
vaju vaju tis no akji-e ye sacha gajir gambjir.
vaju vaju tis no akji-e ye gundata mat Dhir.

Página 515

vaju vaju tis no akji-e ye sabh meh raji-a sama-e.
vaju vaju tis no akji-e ye deda riyak sabaji.
Nanak vaju vaju iko kar salaji-e ye satgur di-a
dikja-e. ॥1॥
mehla 3.
vaju vaju gurmukj sada karaji manmukj mareh bikj kja-e.
ona vaju vaju na bhav-i dukje dukj viha-e.
gurmukj amrit pivna vaju vaju karaji liv la-e.
Nanak vaju vaju karaji se yan nirmale taribhavan
soyhi pa-e. ॥2॥

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

El Verdadero Señor permite al hombre alabarlo a través del *Bani* de la Palabra del *Guru*.
A través del *Guru* uno se percata de que alabarlo significa inmergirse en Su Maravilla.
Bendita es la Palabra del *Guru*; a través de ella, uno es amalgamado con el Verdadero Uno.
Uno obtiene al Señor a través de Su Alabanza; por Su Gracia, Él es obtenido. (1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Cantando la Alabanza, la lengua es adornada con la Palabra del Shabd, pues a través de la Palabra Perfecta, uno llega a encontrar a Dios. Afortunados son aquéllos que alaban al Señor, y se ven bellos y el mundo entero los aclama.
Es a través de la Gracia del Señor que uno es bendecido con Su Alabanza y así obtiene la Gloria en la Puerta del Señor. (2)

Pauri

En la fortaleza de nuestro cuerpo están las dos puertas cerradas y duras que son la falsedad y el ego.
Pero los arrogantes *Manmukjs*, por su ceguera e ignorancia, son engañados por la duda y no ven las puertas que dan acceso al interior. Se adornan con muchos ropajes y hacen todo tipo de esfuerzos, pero no las encuentran.
La Palabra del *Bani* del *Guru* es la Llave que abre las Puertas para poder penetrar en el Reino del Nombre. El Señor es el Árbol de Ambrosia, y aquéllos que prueban Su Fruta son saciados. (14)

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Alabando al Señor, la noche de la vida pasa en Paz; oh madre, es alabando al Señor que uno se encuentra en Éxtasis.
Alabando al Señor, uno se entona en Él; uno alaba al Señor si recibe Su Gracia.
Alabando al Señor, uno obtiene la Gloria.
Dice *Nanak*, alabando al Señor, uno vive en Su Voluntad. (1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Bendita es la Verdadera Palabra; a través del *Guru* es revelada,
A través de la Palabra, uno alaba al Señor y la Alabanza del Señor habita en la mente.
Alabando al Señor, los hombres de Dios Lo obtienen de manera espontánea.
Benditos son aquéllos, dice *Nanak*, que alaban al Señor en su mente. (2)

Pauri

La mente es avara; la encuentra uno siempre engolosinada en ese vicio.
El amor a *Maya* y la ansiedad embrujan a la mente, y así ésta se dispersa en todas direcciones.
Al más allá tu nombre y tu casta no te acompañarán y sábeta que el hombre en ego es consumido por la tristeza.
Si los labios no se alimentan de la Dulzura del Señor, lo que sea que salga de ellos será ácido. Sí, esos *Gurmukjs* que prueban el Néctar Ambrosial del Señor, viven satisfechos. (15)

Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Canta *Wajo*, *Wajo* al Señor, Quien es Verdad, Profundo e Insondable.
Canta *Wajo*, *Wajo* al Señor, Quien es el Dador de la Virtud, Inteligencia y Paciencia. **P. 515.**
Canta *Wajo*, *Wajo* al Señor, Quien lo Compenetra y Prevalece en todo.
Canta *Wajo*, *Wajo* al Señor, Quien es el Dador del Sustento de todos.
Dice *Nanak*, *Wajo*, *Wajo*, alaba al Señor, revelado por el Verdadero *Guru*. (1)

Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.

Wajo, *Wajo*, el *Gurmukj* alaba al Señor continuamente, mientras que el voluntarioso *Mamukj* se come el veneno y muere. No tienen ningún Amor por la Alabanza del Señor y su vida transcurre miserablemente. El *Gurmukj* bebe el Néctar Ambrosial y su Conciencia la centra en las Alabanzas del Señor.
Oh dice, *Nanak*, quienes cantan *Wajo*, *Wajo*, son inmaculados y puros, ellos obtienen el Conocimiento de los tres mundos. (2)

ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਕੈ ਭਾਣੈ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੇਵਾ ਭਗਤਿ ਬਨੀਜੈ ॥ ਹਰਿ ਕੈ ਭਾਣੈ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ ਸਹਜੇ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥ ਹਰਿ ਕੈ ਭਾਣੈ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਲਾਹਾ ਨਿਤ ਲੀਜੈ ॥ ਹਰਿ ਕੈ ਤਖਤਿ ਬਹਾਲੀਐ ਨਿਜ ਘਰਿ ਸਦਾ ਵਸੀਜੈ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਭਾਣਾ ਤਿਨੀ ਮੰਨਿਆ ਜਿਨਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲੀਜੈ ॥੧੬॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸੇ ਜਨ ਸਦਾ ਕਰਹਿ ਜਿਨ੍ ਕਉ ਆਪੇ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤਿਆ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਰਸਿਖੁ ਜੋ ਨਿਤ ਕਰੇ ਸੋ ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਹਿ ਸੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਹਰਿ ਤਿਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਹਿਰਦੈ ਉਚਰਾ ਮੁਖਹੁ ਭੀ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰੋਉ ॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜੋ ਕਰਹਿ ਹਉ ਤਨੁ ਮਨੁ ਤਿਨ੍ ਕਉ ਦੇਉ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਾ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧ-ਾਨੁ ਹੈ ਜਿਸ ਨੋ ਦੇਇ ਸੁ ਖਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜਲਿ ਥਲਿ ਭਰਪੂਰੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਰਸਿਖ ਨਿਤ ਸਭ ਕਰਹੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਭਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜੋ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਜਮਕੰਕਰੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਚਾ ਸਚੁ ਹੈ ਸਚੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸਚੁ ਪਛਾਣੀਐ ਸਚਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਣੀ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗਹਿ ਨਾ ਸਵਹਿ ਜਾਗਤ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ॥ ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ ਸੇ ਪੁੰਨ ਪਰਾਣੀ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ ਪਚਿ ਮੁਏ ਅਜਾਣੀ ॥੧੭॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਬਾਣੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ ਤਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਅਗਮ ਅਥਾਹੁ ਹੈ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਮੀ

ਪਾਈਐ ਆਪਿ ਦਇਆ ਕਰਿ ਦੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਲਏਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੈ ਸਾਤਿ ਨ ਆਵਈ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥ ਜੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ਲੋਚੀਐ ਵਿਣੁ ਕਰਮੈ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾ ਅੰਤਰਿ ਲੋਭ ਵਿਕਾਰੁ ਹੈ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਖੁਆਇ ॥ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣੁ ਨ ਚੁਕਈ ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਦੁਖੁ ਪਾਇ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ਸੁ ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ਤਿਨ ਜਮ ਕੀ ਤਲਬ ਨ ਹੋਵਈ ਨਾ ਓਇ ਦੁਖ ਸਹਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸਮਾਹਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਢਾਢੀ ਤਿਸ ਨੋ ਆਖੀਐ ਜਿ ਖਸਮੈ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਦਰਿ ਖੜਾ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਢਾਢੀ ਦਰੁ ਘਰੁ ਪਾਇਸੀ ਸਚੁ ਰਖੈ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥ ਢਾਢੀ ਕਾ ਮਹਲੁ ਅਗਲਾ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ਪਿਆਰਿ ॥ ਢਾਢੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਚਾਕਰੀ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰਿ ॥੧੮॥

pa-orjī.
jar ke bhane gur mile seva bhagaṭ baniye.
jar ke bhane jar man vase sehye ras piye.
jar ke bhane sukj pa-i-e jar laja niṭ liye.
jar ke taḱjaṭ bajali-e niy ghar sada vasiye.
jar ka bhāna ṭini mani-a yina guru miliye. ॥16॥
shlok mehla 3.
vaju vaju se yan sada karaji yin^H ka-o ape de-e buyha-e.
vaju vaju karti-a man nirmal jove ja-ume vichaju ya-e.
vaju vaju gursikj yo niṭ kare so man chindi-a fal pa-e.
vaju vaju karaji se yan sohne jar ṭin^H ke sang mila-e.
vaju vaju hirde uchra mukjaju bji vaju vaju kare-o.
Nanak vaju vaju yo karaji ja-o ṭan man ṭin^H ka-o de-o. ॥1१॥
mehla 3.
vaju vaju saḱib sach he amriṭ ya ka na-o.
yin sevi-a ṭin fal pa-i-a ja-o ṭin baliḱare ya-o.
vaju vaju guni niDhan he yis no de-e so kja-e.
vaju vaju yal thal bharpur he gurmukj pa-i-a ya-e.
vaju vaju gursikj niṭ sabh karaju gur pure vaju vaju bhave.
Nanak vaju vaju yo man chit kare ṭis yamkankar nerh na ave. ॥2॥

pa-orjī.
jar yi-o sacha sach he sachi gurbani.
saṭgur te sach pachhani-e sach sahy samani.
an-din yageh na saveh yagaṭ ren vihani.
gurmaṭi jar ras chakji-a se punn parani.
bin gur kine na pa-i-o pach mu-e eani. ॥17॥
shlok mehla 3.
vaju vaju bani nirankar he ṭis yevad avar na ko-e.
vaju vaju agam athaju he vaju vaju sacha so-e.
vaju vaju veparvaju he vaju vaju kare so jo-e.
vaju vaju amriṭ nam he gurmukj pave ko-e.
vaju vaju karmi pa-i-e ap da-i-a kar de-e.

Página 516

Nanak vaju vaju gurmukj pa-i-e an-din nam la-e-e. ॥1॥
mehla 3.
bin saṭgur seve saṭ na avi ḍuyi naji ya-e.
ye bajuṭera lochi-e vin karme na pa-i-a ya-e.
yin^Ha antar lobh vikar he ḍuye bha-e kju-a-e.
yaman maran na chuk-i ja-ume vich ḍukj pa-e.
yin^Ha saṭgur si-o chit la-i-a so kjali ko-i naji.
ṭin yam ki ṭalab na jova-i na o-e ḍukj sajaji.
Nanak gurmukj ubre sache sabad samaji. ॥2॥
pa-orjī.
dhadhi ṭis no akji-e ye kjasme Dhare pi-ar.
dar kjarja seva kare gur sabdi vichar.
dhadhi dar ghar pa-isi sach rakje ur Dhar.
dhadhi ka majal agla jar ke na-e pi-ar.
dhadhi ki seva chakri jar yap jar nistar. ॥18॥

Pauri

Si el Señor así lo desea, uno se encuentra con el *Guru* y sirve y alaba al Señor.
Si el Señor así lo desea, Él brilla en la mente y con toda calma toma la Esencia del Señor.
Si el Señor así lo desea, uno alcanza la Felicidad y obtiene el Mérito del Señor.
Y entonces en la Casa del Señor se asienta en el Trono y habita en el Ser.
Solamente aceptan la Voluntad del Señor quienes están entonados con el *Guru*. (16)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Wajo, Wajo, sólo aquéllos a quienes el Señor Mismo les revela Su Gloria, Lo alaban.
Cantando *Wajo, Wajo*, la mente es purificada y se elimina de ella el egoísmo.
Los *Gurmukjs* que continuamente cantan *Wajo, Wajo*, cosechan el fruto de los deseos de su corazón. Bellos son aquéllos que cantan *Wajo, Wajo*, oh Señor; déjame acercarme a ellos.
Con mi corazón canto *Wajo, Wajo*, y con mi boca, *Wajo, Wajo*.
Dice *Nanak*, quienes cantan *Wajo, Wajo*, a ellos dedico mi cuerpo y mi mente. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Wajo, Wajo, es el Verdadero Señor y Maestro, Su Nombre es dulce como el Néctar.
Aquéllos que sirven a su Maestro son bendecidos; yo ofrezco mi ser en sacrificio a ellos.
Wajo, Wajo, es el Tesoro de Virtud; sólo lo saborea quien tiene esa Bendición.
Wajo, Wajo, el Señor Compenetra y prevalece en los mares y en la tierra, y así el *Gurmukj* lo obtiene.
Wajo, Wajo, deja que todos los *Gursikjs* lo alaben continuamente, *Wajo, Wajo*, el Guru Perfecto, estará complacido con su canto.
Oh, dice *Nanak*, a quien canta *Wajo, Wajo*, con su corazón y su mente, los emisarios de la muerte no se le acercan. (2)

Pauri

Solamente el Señor es Verdadero; Verdad es la Palabra del *Guru*.
A través del Verdadero *Guru*, la Verdad de Dios es revelada y a través de la Verdad, uno llega al Estado de Equilibrio. Ellos siempre se mantienen despiertos con la Conciencia Elevada, y despiertos pasan la noche de su vida.
A través de la Instrucción del *Guru*, prueban la Esencia del Señor; ellos son los bendecidos.
Sin el *Guru* ninguno Lo ha obtenido, y la vida de los ignorantes se desperdicia en vano. (17)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Wajo, Wajo, es el *Bani*, la Palabra del Señor sin Forma, no hay nada igual a Él.
Wajo, Wajo, el Señor es Insondable e Inaccesible; oh, *Wajo, Wajo*, Él es el Uno Verdadero.
Wajo, Wajo, Él es el Señor Autónomo; *Wajo, Wajo*, Su Voluntad prevalece siempre.
Wajo, Wajo, es el Néctar Ambrosial del *Naam*, el Nombre del Señor, obtenido por el *Gurmukj*.
Wajo, Wajo, entra en la Conciencia a través de Su Gracia, así es como Él la confiere. **P. 516.**
Dice *Nanak, Wajo, Wajo*, el *Gurmukj* lo obtiene cuando día y noche se aferra al *Naam* con todo su corazón. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Sin servir al Verdadero *Guru* uno no logra la Paz y no hay ningún otro lugar a donde ir.
Uno podrá añorar tanto como quiera, pero sin la Gracia del Señor, no Lo podrá obtener.
Aquéllos en quienes habita el vicio y la avaricia son destruidos por la dualidad.
No escapan el ciclo de nacimientos y muertes y atrapados en el ego, sufren penas, pero aquéllos que están entonados en el Verdadero *Guru*, no les falta nada. La muerte no los persigue más, ni sufren dolor.
Dice *Nanak*, mediante el *Guru*, el *Gurmukjs* es salvado y fundido en la Palabra Verdadera. (2)

Pauri

El músico del Señor es aquél que ama al Señor y parado a Su Puerta, Lo sirve y habita en la Palabra del *Shabd* del *Guru*.
El músico llega hasta la Mansión del Señor con el Amor del Verdadero Señor en su corazón y tiene un puesto elevado porque ama Su Nombre.
Habitar en el Nombre del Señor es servir al Señor; es así como uno es emancipado.(18)

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਗੁਜਰੀ ਜਾਤਿ ਗਵਾਰਿ ਜਾ ਸਹੁ
ਪਾਏ ਆਪਣਾ ॥ ਗੁਰੁ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ਅਨਦਿਨੁ
ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪਣਾ ॥ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤਿਸੁ ਭਉ
ਪਵੈ ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ ਨਾਰਿ ॥ ਸਾ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੈ ਕੰਤ
ਕਾ ਜਿਸ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ਓਹ ਕੁਚਜੀ
ਕੁਲਖਣੀ ਪਰਹਰਿ ਛੋਡੀ ਭਤਾਰਿ ॥ ਭੈ ਪਇਐ ਮਲੁ
ਕਟੀਐ ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੈ ਸਰੀਰੁ ॥ ਅੰਤਰਿ ਪਰਗਾਸੁ
ਮਤਿ ਊਤਮ ਹੋਵੈ ਹਰਿ ਜਪਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ
ਬੈਸੈ ਭੈ ਰਹੈ ਭੈ ਵਿਚਿ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰ ॥ ਐਥੈ ਸੁਖੁ ਵ-
ਡਆਈਆ ਦਰਗਹੁ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥ ਭੈ ਤੇ ਨਿਰਭਉ
ਪਾਈਐ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਖਸਮੈ
ਭਾਵੈ ਸਾ ਭਲੀ ਜਿਸ ਨੋ ਆਪੇ ਬਖਸੇ ਕਰਤਾਰੁ ॥੧॥
ਮਃ ੩ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਾਲਾਹੀਐ ਸਚੇ ਕਉ ਬਲਿ
ਜਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਏਕੁ ਛੋਡਿ ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਸਾ ਜਿਹਵਾ ਜਲਿ
ਜਾਉ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਅੰਸਾ ਅਉਤਾਰੁ ਉਪਾਇਓਨੁ
ਭਾਉ ਦੁਜਾ ਕੀਆ ॥ ਜਿਉ ਰਾਜੇ ਰਾਜੁ ਕਮਾਵਦੇ ਦੁਖ
ਸੁਖ ਭਿੰਤੀਆ ॥ ਈਸਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੇਵਦੇ ਅੰਤੁ ਤਿਨ੍
ੋ ਨ ਲਹੀਆ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਅਲਖੁ
ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਗਟੀਆ ॥ ਤਿਥੈ ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਨ
ਵਿਆਪਈ ਅਸਥਿਰੁ ਜਗਿ ਥੀਆ ॥੧੯॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ
੩ ॥ ਏਹੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਵਣ ਜਾਣੁ ਹੈ ਜੇਤਾ ਹੈ ਆਕਾਰੁ
॥ ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਲੇਖਾ ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਹੋਆ ਪਰਵਾਣੁ ॥
ਨਾਨਕ ਜੇ ਕੋ ਆਪੁ ਗਣਾਇਦਾ ਸੋ ਮੂਰਖੁ ਗਾਵਾਰੁ
॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ ਪੀਲਕੁ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨੁ
ਕੁੰਡਾ ਜਹੁ ਖਿੰਚੇ ਤਹ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਹਸਤੀ ਕੁੰਡੇ
ਬਾਹਰਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਉਤੜਿ ਪਾਇ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥
ਤਿਸੁ ਆਗੈ

ਅਰਦਾਸਿ ਜਿਨਿ ਉਪਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਣਾ
ਸੇਵਿ ਸਭ ਫਲ ਪਾਇਆ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ
ਸਦਾ ਧਿਆਇਆ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਦੁਖੁ ਮਿ-
ਟਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਭਏ ਅਚਿੰਤੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਨਿ-
ਹਚਲਾਇਆ ॥੨੦॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਖੇਤਿ
ਮਿਆਲਾ ਉਚੀਆ ਘਰੁ ਉਚਾ ਨਿਰਣਉ ॥ ਮਹਲ
ਭਗਤੀ ਘਰਿ ਸਰੈ ਸਜਣ ਪਾਹੁਣਿਅਉ ॥ ਬਰਸਨਾ
ਤ ਬਰਸੁ ਘਨਾ ਬਹੁਤਿ ਬਰਸਹਿ ਕਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ
ਤਿਨ੍ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਿਨ੍ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਮਨ ਮਾਹਿ
॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਿਠਾ ਸੋ ਜੋ ਭਾਵਦਾ ਸਜਣੁ ਸੋ ਜਿ
ਰਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਕਉ ਆਪਿ
ਕਰੇ ਪਰਗਾਸੁ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸਿ ਜਨ ਕੀ
ਅਰਦਾਸਿ ਤੁ ਸਚਾ ਸਾਂਈ ॥ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਸਦਾ ਸਦਾ
ਹਉ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤੁ ਸਭਿ ਤੇਰਿਆ ਤੂ
ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਜੋ ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ
ਮਾਰਿ ਪਚਾਈ ॥ ਚਿੰਤਾ ਛਡਿ ਅਚਿੰਤੁ ਰਹੁ ਨਾਨਕ
ਲਗਿ ਪਾਈ ॥੨੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਆਸਾ ਕਰਤਾ
ਜਗੁ ਮੁਆ ਆਸਾ ਮਰੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਆਸਾ
ਪੂਰੀਆ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥੧॥

shlok mehla 3.
guyri yaṯ gavar ya sajo pa-e apna.
gur ke sabad vicjar an-ḁin jar yap yapna.
yis satgur mile tis bha-o pave sa kulvanti nar.
sa juk’m pachhane kant ka yis no kirpa kiti kartar.
oh kuchyi kulkjani parjar chjodi bhatar.
bhe pa-i-e mal kati-e nirmal jove sarir.
antar pargas mat utam jove jar yap guni gajir.
bhe vich bese bhe raje bhe vich kamave kar.
ethe sukj vadi-a-i-a dargeh mokj du-ar.
bhe te nirbha-o pa-i-e mil yoti yot apar.
Nanak kjasme bhave sa bhali yis no ape bakjse kartar. ॥1॥
mehla 3.
sada sada salaji-e sache ka-o bal ya-o.
Nanak ek chjod duye lage sa yihva yal ya-o. ॥2॥
pa-orji.
ansa a-utar upa-i-on bha-o duya ki-a.
yi-o ree re kamavde dukj sukj bjirji-a.
isar barahma sevde ant tin^Hi na laji-a.
nir**bha**-o nirankar alakj he gurmukj pargati-a.
tithe sog viyog na vi-apa-i asthir yag thi-a. ॥19॥
shlok mehla 3.
eu sabh kichh avan yan he yetā he akar.
yin eu lekja likji-a so jo-a parvan.
Nanak ye ko ap gana-ida so murakj gavar. ॥1॥
mehla 3.
man kuncjar pilak guru gi-an kunda yah kjinche tah ya-e.
Nanak jasti kunde bahra fir fir uyjarh pa-e. ॥2॥
pa-orji.
tis age ardas yin upa-i-a.

Página 517

satgur apna sev sabh fal pa-i-a.
amrit jar ka na-o sada Dhi-a-i-a.
sant yana ke sang dukj mita-i-a.
Nanak bha-e achint jar Dhan nihchala-i-a. ॥20॥
shlok mehla 3.
kjet mi-ala uchi-a ghar ucha nirna-o.
majal bhagti ghar sare sean pajuni-a-o.
barsana ta baras ghana bajurh barseh kaji.
Nanak tin^H balijarne yin^H gurmukj pa-i-a man maji. ॥1॥
mehla 3.
mitha so yo bhavda sean so ye ras.
Nanak gurmukj yani-e ya ka-o ap kare pargas. ॥2॥
pa-orji.
parabh pas yan ki ardas tu sacha sa^N-i.
tu rakjvala sada sada ja-o tu**Dh** **Dhi**-a-i.
yi-a yant sabh teri-a tu raji-a sama-i.
yo das tere ki ninda kare tis mar pacha-i.
chinta chhad achint raju Nanak lag pa-i. ॥21॥
shlok mehla 3.
asa karta yag mu-a asa mare na ya-e.
Nanak asa puri-a sache si-o chit la-e. ॥1॥

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

El cuerpo humano, como la que ordeña a la vaca es de baja casta, pero cuando atiende a su Esposo, habitando en la Palabra del *Shabd* del *Guru*, canta el Nombre del Señor noche y día. Ella obtiene al Verdadero *Guru* y habita en el Temor Reverencial al Señor. Entonces se afirma como una mujer de alta familia, pues toma Conciencia del *Jukam* del Mandato de su Señor Esposo y es bendecida con la Misericordia del Señor.

La que tiene poco mérito y es mal amanerada y abandonada por su esposo, a pesar de eso, si como la primera, habita en el Temor Reverencial al Señor, su impureza es lavada y su cuerpo purificado. Iluminada en su interior, su mente se sublima, y habitando en el Señor, se convierte en el Tesoro de Virtud.

La que habita y se desarrolla en el Temor Reverencial del Señor, vive y actúa en esa Reverencia, es bendecida con Paz y Gloria aquí, y penetra la Puerta de la Salvación logrando la Conciencia Eterna.

A través del Temor Reverencial a Dios obtenemos al Señor sin Miedo y nuestra luz se inmerge en Su Luz Infinita. Dice *Nanak*, bendita es aquélla Alma con la cual el Señor se encuentra Complacido, posada sobre ella está Su Gracia. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Alaba siempre al Señor; ofrece tu ser en sacrificio al Uno Verdadero, dice *Nanak*, destruida sea la boca que abandonando al Señor, pronuncia el nombre de otro. (2)

Pauri

Sólo una partícula de la Gloria del Señor se manifestó en las encarnaciones de aquéllos que amaban a otro y regían como reyes peleando por placer y dolor.

Aquéllos que servían a *Shiva* y a *Brahma* no sabían que éstos dos no habían encontrado los Límites del Señor, pues el Señor sin forma es Inefable y es revelado sólo a través del *Guru*.

Y ahí en donde tal Señor es alabado, no existe la separación, ni la aflicción, y tal mundo es Eterno. (19)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

El mundo de la forma va y viene; aquél que sabe esto es aprobado por el Señor, pero aquél que se enorgullece por lo que cree que es suyo es un ignorante y un tonto. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

La mente es como el elefante, el *Guru* es el que lo monta. La Sabiduría es el fueite y a quien sea que el *Guru* instruye, la mente lo sigue. Dice *Nanak*, la mente elefante, sin el fueite del *Guru*, se desvía inevitablemente del Sendero. (2)

Pauri

Mi oración se dirige hacia el Uno, hacia mi Señor Creador.

Sirviendo a mi Verdadero *Guru*, he obtenido todos los frutos.

Dulce Néctar es el Nombre del Señor; Lo contemplo siempre.

Uniéndome a la Sociedad de los Santos, me liberé de mis múltiples aflicciones, y me quedé libre de preocupaciones, pues obtuve las Riquezas Eternas del Señor. (20)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

He construido los umbrales de la finca de la mente y observado los cielos azules.

Oh nubes, broten ya; ¿por qué tenerme esperando?

Cuando la novia añora a su Bienamado, imbuida en la Alabanza, el Esposo viene a ella como una visita inesperada. *Nanak* ofrece su ser en sacrificio a aquéllos que, por la Gracia del *Guru*, han enaltecido al Señor en su mente. (1)

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

Dulce es aquello que place; amigo es aquél que se convierte en Ti.

Dice *Nanak*, sólo es sabio en Dios quien tiene su mente iluminada por el Mismo Señor. (2)

Pauri

A Ti Te ruego, oh Señor, eres mi amado Maestro, eres mi Eterno Protector y yo habito sólo en Ti. Todas las criaturas Te pertenecen y Tú prevaleces en todo.

Si alguien calumnia a Tus Esclavos, Tú lo destruyes.

Sí, déjé todas mis preocupaciones cuando me relajé postrándome a Tus Pies. (21)

Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

El mundo construye esperanzas, y las esperanzas no acaban de realizarse y tampoco mueren.

Sólo aquél que descansa sus esperanzas en Dios es liberado. (1)

ਮਃ ੩ ॥ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਮਰਿ ਜਾਇਸੀ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਸੋ ਲੈ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਹਚਲੁ ਕੋ ਨਹੀ ਬਾਝਹੁ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਆਪੇ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਕਰਿ ਪੁਰਾ ਥਾਟੁ ॥ ਆਪੇ ਸਾਹੁ ਆਪੇ ਵਣਜਾਰਾ ਆਪੇ ਹੀ ਹਰਿ ਹਾਟੁ ॥ ਆਪੇ ਸਾਗਰੁ ਆਪੇ ਬੋਹਿਥਾ ਆਪੇ ਹੀ ਖੇਵਾਟੁ ॥ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਹੈ ਆਪੇ ਆਪੇ ਦਸੇ ਘਾਟੁ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਤੂ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਕਾਟੁ ॥੨੨॥੧॥ ਸੁਧੁ

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਅੰਤਰਿ ਗੁਰੁ ਆਰਾਧਣਾ ਜਿਹਵਾ ਜਪਿ ਗੁਰ ਨਾਉ ॥ ਨੇਤ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੇਖਣਾ ਸ੍ਰਵਣੀ ਸੁਨਣਾ ਗੁਰ ਨਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਠਾਉ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨੋ ਏਹ ਵਸੁ ਦੇਇ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਉਤਮ ਕਾਢੀਅਹਿ ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ ਕੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਰਖੇ ਰਖਣਹਾਰਿ ਆਪਿ ਉਬਾਧਿ-ਰਅਨੁ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਅਨੁ ॥ ਹੋਆ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿਸਾਰਿਅਨੁ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਵਜਲੁ ਤਾਰਿਅਨੁ ॥ ਸਾਕਤ ਨਿੰਦਕ ਦਸਟ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਬਿਦਾਰਿਅਨੁ ॥ ਤਿਸੁ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਟੋਕ ਨਾਨਕ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ॥

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਜਾਹਿ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਪੁਰਖੁ ਅਗਮੁ ਅਪਾਰੀਐ ॥ ਸਚੇ ਸਚਾ ਸਚੁ ਸਚੁ ਨਿਹਾਰੀਐ ॥ ਕੂੜੁ ਨ ਜਾਪੈ ਕਿਛੁ ਤੇਰੀ ਧਾਰੀਐ ॥ ਸਭਸੈ ਦੇ ਦਾਤਾਰੁ ਜੋਤੁ ਉਪਾਰੀਐ ॥ ਇਕਤੁ ਸੂਤਿ ਪਰੋਇ ਜੋਤਿ ਸੰਜਾਰੀਐ ॥ ਹੁਕਮੇ ਭਵਜਲ ਮੰਝਿ ਹੁਕਮੇ ਤਾਰੀਐ ॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਤੁਧੁ ਧਿਆਏ ਸੋਇ ਜਿਸੁ ਭਾਗੁ ਮਥਾਰੀਐ ॥ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ਹਉ ਤੁਧੁ ਬਲਿਹਾਰੀਐ ॥੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਜਾ ਤੂੰ ਤੁਸਹਿ ਮਿਹਰਵਾਨ ਅਚਿੰਤੁ ਵਸਹਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਜਾ ਤੂੰ ਤੁਸਹਿ ਮਿਹਰਵਾਨ ਨਉ ਨਿਧਿ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਹਿ ॥ ਜਾ ਤੂੰ ਤੁਸਹਿ ਮਿਹਰਵਾਨ ਤਾ ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ਜਾ ਤੂੰ ਤੁਸਹਿ ਮਿਹਰਵਾਨ ਤਾ ਨਾਨਕ ਸਚਿ ਸਮਾਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਕਿਤੀ ਬੈਹਨ੍ਹਿ ਬੈਹਣੇ ਮੁਚੁ ਵਜਾਇਨਿ ਵਜ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ ਕਿਸੈ ਨ ਰਹੀਆ ਲਜ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇਨ੍ਹਿ ਬੇਦ ਕਤੇਬਾ ਸਣੁ ਖੜੋ ॥ ਗਣਤੀ ਗਣੀ ਨ ਜਾਇ ਤੇਰੈ ਦਰਿ ਪੜੋ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇਨ੍ਹਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਾ ॥ ਸੰਕਰ ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮੁਖਿ ਭਣਾ ॥ ਪੀਰ ਪਿਕਾਬਰ ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਅਉਲੀਏ ॥ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਉਲੀਏ ॥ ਕੁਤਹੁ ਕਰੇ ਵਿਣਾਸੁ ਧਰਮੇ ਤਗੀਐ ॥ ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਲਾਇਹਿ ਆਪਿ ਤਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਗੀਐ ॥੨॥

mehla 3.

asa mansa mar ya-isi yin kiṭi so le ya-e.

Nanak nihchal ko naji beaju jar ke na-e. ॥2॥ pa-orji.

ape yaḡaṭ upa-i-on kar pura that.

ape saju ape vanyara ape hi jar jat.

ape saḡar ape bojitha ape hi kjevat.

ape gur chela he ape ape dase ḡhat.

yan Nanak nam Dhi-a-e tu sabh kilvikj kat. ॥22॥1॥ suDhu

rag guyri var mehla 5

ik-o^Nkar satgur parsad.

shlok mehla 5.

anṭar gur araDh-na yihva yap gur na-o.

netri satgur pekj-na sarvani sunna gur na-o.

saṭgur seṭi raṭi-a dargeh pa-i-e tha-o.

kajo Nanak kirpa kare yis no e vath de-e.

yag meh uṭam kadhi-ah virle ke-i ke-e. ॥1॥

mehla 5.

rakje rakjanjar ap ubari-an.

gur ki peri pa-e ke savari-an.

jo-a ap da-i-al manhu na visari-an.

saDh yana ke sang bhavyal ṭari-an.

sakaṭ nindak dusat kjin maji biḡdari-an.

ṭis sajib ki tek Nanak mane maji.

Página 518

yis simraṭ sukj jo-e sagle dukj yaji. ॥2॥

pa-orji.

akul niranyan purakj agam apari-e.

sacho sacha sach sach nijari-e.

kurh na yape kichh teri Dhari-e.

sabhse de daṭar yeṭ upari-e.

ikaṭ suṭ paro-e yoṭ sanyari-e.

hukme bhavyal manyh jukme ṭari-e.

parabh yi-o tuDh Dhi-a-e so-e yis bhag mathari-e.

teri gaṭ miṭ lakji na ya-e ja-o tuDh balijari-e. ॥1॥

shlok mehla 5.

ya tu^N tuseh mijarvan achinṭ vaseh man maji.

ya tu^N tuseh mijarvan na-o niDh ḡhar meh paji.

ya tu^N tuseh mijarvan ṭa gur ka manṭar kamaji.

ya tu^N tuseh mijarvan ṭa Nanak sach samaji. ॥1॥

mehla 5.

kiṭi behni^H behne much vea-in ve.

Nanak sache nam vin kise na raji-a le. ॥2॥

pa-orji.

tuDh Dhi-a-ini^H bed kaṭeba san kjarje.

ganṭi gani na ya-e tere dar parje.

barahme tuDh Dhi-a-ini^H indar indrasana.

sankar bisan avṭar jar yas mukj bhana.

pir pikabar sekj masa-ik a-uli-e.

oṭ poṭ nirankar ḡhaṭ ḡhaṭ ma-uli-e.

kurjaju kare vinas Dharme ṭagi-e.

yiṭ yiṭ la-iji ap tiṭ tiṭ lagi-e. ॥2॥

Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.

El deseo y la esperanza se calman si el Señor, que las produce en la mente, así lo desea. Dice *Nanak*, nada es eterno excepto el Nombre del Señor. (2)

Pauri

El Señor Mismo creó al mundo en perfecta armonía; Él Mismo es el mercader, Él Mismo es el comerciante, Él Mismo es el almacén, Él mismo es el mar, el barco y el barquero.

Él Mismo es el *Guru*, Él Mismo es el discípulo y Él Mismo nos muestra el destino final de la vida.

Dice *Nanak*, habita en el Nombre del Señor para que todas tus faltas sean cubiertas. (22-1)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Var de Rag Guyuri, Shlok, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

En mi interior contemplo al *Guru*, con mis labios y mi lengua recito Su Palabra, con mis ojos Lo veo y con mis oídos escucho Su Palabra, pues aquél que está imbuido en el Verdadero *Guru*, tiene su Recinto en la Corte del Señor.

Aquél que es bendecido con este Tesoro, tiene la Gracia de Dios sobre él.

Pero extraordinario es tal ser; ese tipo de ser es la crema y nata de la creación. (1)

Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

El Señor Mismo nos protege a todos; Él es Quien nos salva.

Él nos guía hasta los Pies del *Guru* y así a todos satisface.

Siendo Compasivo Él no abandona a Sus Devotos.

En la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos, somos llevados a través del terrible mar de la existencia. En un instante Has destruido a los *shákatas* y a los enemigos malvados.

Ese Señor y Maestro es mi Ancla y mi Soporte, oh *Nanak*, mantente firme en tu mente. **P. 518.**

Recordándolo en tu meditación, la Felicidad llega y toda aflicción desaparece. (2)

Pauri

Eres Tú el Infinito Espíritu Divino, Insondable, Desapegado y sin parientes.

Eres Verdad y así eres visto; de lo que Has establecido, nada es falso.

Sustentas todo lo que has creado; Mantienes unido todo a Tu Hilván.

Tu Luz prevalece en todo; a través de Tu Voluntad somos colocados en el mar de la existencia, es por Tu Voluntad que lo cruzamos.

Oh Señor, sólo aquél que lo tiene así escrito en su Destino Te contempla.

Tu Estado nadie lo conoce; oh, yo ofrezco mi ser en sacrificio a Ti. (1)

Shlok, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

Por Tu Misericordia, oh Señor, Vienes espontáneamente a mí; por Tu Misericordia, oh Señor, encuentro los Nueve Tesoros de Tu Nombre en mi hogar.

Por Tu Misericordia, oh Señor, practico la Palabra del *Guru*; por Tu Misericordia, oh Señor, *Nanak* se inmerge en Tu Verdad. (1)

Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.

Algunos son los que se sientan en los tronos y las trompetas cantan su alabanza, pero sin el Verdadero Nombre, oh Dice *Nanak*, nadie obtiene Honor ante Dios. (2)

Pauri

Los seguidores de los *Vedas* y la Biblia, parados a Tu Puerta Te contemplan, oh Señor.

No se podrían contar los que están bajo Tu Portón.

Brahma habita en Ti, así como Indra en su trono, los dioses *Shiva* y *Vishnú* recitan Tu Alabanza, así como los religiosos, los profetas, los jeques y los videntes. Porque el Señor está entretejido en la textura de cada corazón como la trama y la urdimbre. Y siempre está floreciendo.

Nuestra destrucción viene de la falsedad, y de la Rectitud viene la Vida Eterna.

Pero lo que sea que el Señor dispone para nosotros, eso es lo que vivimos. (2)

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਚੰਗਿਆਈ ਆਲਕੁ ਕਰੇ ਬੁਰਿਆਈ
ਹੋਇ ਸੇਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਅਜੁ ਕਲਿ ਆਵਸੀ ਗਾਫਲ ਫਾਹੀ
ਪੇਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਕਿਤੀਆ ਕੁਢੰਗ ਗੁਝਾ ਥੀਐ
ਨ ਹਿਤੁ ॥ ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹਿ ਢਕਿਆ ਮਨ ਮਹਿ ਸਚਾ
ਮਿਤੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਹਉ ਮਾਗਉ ਤੁਝੈ ਦਇਆਲ
ਕਰਿ ਦਾਸਾ ਗੋਲਿਆ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ਰਾਜੁ
ਜੀਵਾ ਬੋਲਿਆ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਦਾਸਾ ਘਰਿ
ਘਣਾ ॥ ਤਿਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਨਿਹਾਲੁ ਸੁਵਣੀ ਜਸੁ ਸੁਣਾ ॥
ਕਮਾਵਾ ਤਿਨ ਕੀ ਕਾਰ ਸਰੀਰੁ ਪਵਿਤੁ ਹੋਇ ॥ ਪਖਾ
ਪਾਈ ਪੀਸਿ ਬਿਗਾਸਾ ਪੈਰ ਧੋਇ ॥ ਆਪਹੁ ਕਛੁ ਨ
ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀਐ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਦਿਚੈ
ਥਾਉ ਸੰਤ ਧਰਮ ਸਾਲੀਐ ॥੩॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥
ਸਾਜਨ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕੀ ਹੋਇ ਰਹਾ ਸਦ ਧੂਰਿ ॥ ਨਾਨਕ
ਸਰਣਿ ਤੁਹਾਰੀਆ ਪੇਖਉ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫
॥ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਅਸੰਖ ਹੋਹਿ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗ
॥ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭ ਜਿਸੁ ਨਾਨਕ ਮਸਤਕਿ
ਭਾਗ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨਿਤ ਜਪੀਐ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ
ਨਾਉ ਪਰਵਦਿਗਾਰ ਦਾ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕਰੇ ਰਹੰਮ ਤਿਸੁ
ਨ ਵਿਸਾਰਦਾ ॥ ਆਪਿ ਉਪਾਵਣਹਾਰ

ਆਪੇ ਹੀ ਮਾਰਦਾ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ ਜਾਣੁ ਬੁਝਿ ਵੀ-
ਚਾਰਦਾ ॥ ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਕੁਦਰਤਿ ਧਾਰਦਾ
॥ ਜਿਸ ਨੋ ਲਾਇ ਸਚਿ ਤਿਸਹਿ ਉਧਾਰਦਾ ॥ ਜਿਸ ਦੈ
ਹੋਵੈ ਵਲਿ ਸੁ ਕਦੇ ਨ ਹਾਰਦਾ ॥ ਸਦਾ ਅਭਗੁ ਦੀਬਾਣੁ
ਹੈ ਹਉ ਤਿਸੁ ਨਮਸਕਾਰਦਾ ॥੪॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਛੋਡੀਐ ਦੀਜੈ ਅਗਨਿ ਜਲਾਇ ॥ ਜੀ-
ਵਦਿਆ ਨਿਤ ਜਾਪੀਐ ਨਾਨਕ ਸਾਚਾ ਨਾਉ ॥੧॥ ਮਃ
੫ ॥ ਸਿਮਰਤ ਸਿਮਰਤ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ
ਆਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ ਗੁਰ ਪੂਰੈ ਦੀਆ
ਮਿਲਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸੋ ਮੁਕਤਾ ਸੋਸਾਰਿ ਜਿ
ਗੁਰਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਗਈ ਬਲਾਇ ਮਿਟੇ
ਅੰਦੇਸਿਆ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਜਗਤੁ ਨਿਹਾਲੁ
ਹੋਇ ॥ ਜਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਨਿਹਾਲੁ ਪਾਪਾ ਮੈਲੁ ਧੋਇ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਚਾ ਨਾਉ ਓਥੈ ਜਾਪੀਐ ॥ ਮਨ ਕਉ ਹੋਇ
ਸੰਤੋਖੁ ਭੁਖਾ ਧ੍ਰਾਪੀਐ ॥ ਜਿਸੁ ਘਟਿ ਵਸਿਆ ਨਾਉ
ਤਿਸੁ ਬੰਧਨ ਕਾਟੀਐ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰ-
ਲੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਖਾਟੀਐ ॥੫॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਮਨ
ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਨੀ ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਉਠਿ ਨੀਤ ॥
ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਕਾ ਆਹਰੇ ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮੀਤ
॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖਿਆ ਮਨੁ
ਤਨੁ ਰਤਾ ਮੂਲਿ ॥ ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣੀਆ ਮਰਉ
ਵਿਚਾਰੀ ਸੂਲਿ ॥੨॥

shlok mehla 5.
cha^Ngi-a-i^N alak kare buri-a-i^N jo-e ser.
Nanak e kal avsi gafal faji per. ॥1॥
mehla 5.
kiti-a kudhang guyha thi-e na hit.
Nanak te seh dhaki-a man meh sacha mit. ॥2॥
pa-orji.
ha-o maga-o tuyhe da-i-al kar dasa goli-a.
na-o niDh pa-i re yiva boli-a.
amrit nam niDhan dasa ghar ghana.
tin ke sang nihal sarvani yas suna.
kamava tin ki kar sarir pavit jo-e.
pakja pani pis bigsa per Dho-e.
aphu kachhu na jo-e parabh nadar nihali-e.
mohi nirgun diche tha-o sant Dharam sali-e. ॥3॥
shlok mehla 5.
sean tere charan ki jo-e raja sad Dhur.
Nanak saran tuhari-a pekja-o sada heur. ॥1॥
mehla 5.
patit punit asa^Nkj johi jar charni man lag.
athsath tirath nam parabh yis Nanak mastak bhag. ॥2॥
pa-orji.
nit yapi-e sas giras na-o paravdigar da.
yis no kare rajamm tis na visarda.
ap upavanjar ape hi marda.

Página 519

sabh kichh yane yan buyh vicharda.
anik rup kjin maji kudrat Dharda.
yis no la-e sach tiseh uDharda.
yis de jove val so kade na jarda.
sada abhag diban he ja-o tis namaskarda. ॥4॥
shlok mehla 5.
kam kroDh lobh chjodi-e diye agan yala-e.
yivdi-a nit yapi-e Nanak sacha na-o. ॥1॥
mehla 5.
simrat simrat parabh apna sabh fal pa-e aji.
Nanak nam araDhi-a gur pure di-a mila-e. ॥2॥
pa-orji.
so mukta sansar ye gur updesi-a.
tis ki ga-i bala-e mite andesi-a.
tis ka darsan dekj yagat nihal jo-e.
yan ke sang nihal papa mel Dho-e.
amrit sacha na-o othe yapi-e.
man ka-o jo-e santokj bhukja Dharapi-e.
yis ghat vasi-a na-o tis banDhan kati-e.
gur parsad kine virle jar Dhan kjati-e. ॥5॥
shlok mehla 5.
man meh chitva-o chitvani udam kara-o uth nit.
jar kirtan ka ahro jar de Nanak ke mit. ॥1॥
mehla 5.
darisat Dhar parabh rakji-a man tan rata mul.
Nanak yo parabh bhani-a mara-o vichari sul. ॥2॥

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El hombre evita lo Bueno, y está siempre listo para practicar la maldad.
Despierta, oh ignorante, porque hoy o mañana serás alcanzado por la muerte. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Malas pueden ser nuestras formas de expresión, pero Tu Amor no se puede esconder.
Dice *Nanak*, eres nuestro Maestro, nuestro Verdadero Amigo, Quien habita en nosotros.
Cubre nuestra vergüenza, oh Dios. (2)

Pauri

Yo, esclavo de Tus Esclavos, Te busco, oh Uno Compasivo.
Vivo recitando Tu Alabanza y así soy bendecido con los nueve Tesoros y con el dominio sobre la tierra. El Tesoro del Néctar de Tu Nombre se desborda para todos Tus sirvientes.
A través de ellos soy bendecido y escucho la Alabanza del Señor.
Les sirvo y muevo el abanico sobre sus cabezas para purificar mi cuerpo.
Les traigo agua, les muelo el maíz y me siento feliz lavándoles Sus Pies.
Uno no puede hacer nada por sí mismo; sólo por la Gracia del Señor uno es salvado.
Bendíceme, pues estoy sin mérito, oh Señor.
Bendíceme con un lugar en el Recinto de Tus Santos. (3)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Amigo, añoro volverme el Polvo de Tus Pies.
Dice *Nanak*, oh Señor, busco Tu Refugio y veo por siempre Tu Presencia. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Millones de seres malvados se purifican a los Pies del Señor. El mérito del peregrinaje a todos los lugares santos se encuentra tan sólo en el Nombre del Señor, pero únicamente Lo obtiene aquél que lo tiene así asignado en su Destino. (2)

Pauri

Con cada respiración y con cada bocado canta el Nombre del Señor, Él es quien te sostiene siempre. Aquél sobre quien reside Su Gracia, nunca es abandonado por Dios, El Mismo crea y El Mismo destruye. **P. 519.**
El lo conoce todo, El entiende y contempla. Por Su Poder Creativo asume muchas formas en un instante. Aquél a quien El atrae a Su Verdad, lo redime, al lado de quien El esté, nunca pierde, pues Eterna es Su Corte y ante El me postro siempre. (4)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Abandona tu lujuria, enojo y envidia; quémalas en el fuego, pues mientras uno viva, uno debe habitar solamente en el Nombre del Señor. (1)

Contemplando a mi Señor he sido satisfecho; habito en Su Nombre
A través del *Guru* Perfecto, he obtenido al Señor. (2)

Pauri

Aquél que es instruido por el *Guru* es redimido; toda duda es calmada, su sufrimiento es erradicado y cualquiera que logra verlo es bendecido.
En la Sociedad de los Santos la suciedad del error es erradicada; ahí uno contempla el Nombre Ambrosial del Señor, la mente de uno se contenta y su hambre se satisface.
Aquél en cuyo corazón habita el Nombre del Señor, es liberado de sus amarras, pero extraordinario es aquél que, por la Gracia del *Guru*, gana las Riquezas del Señor. (5)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Este es el deseo querido de mi mente, de que pueda hacer un esfuerzo cada mañana para entonarme en la Alabanza del Señor. Oh Dios, mi Amigo, bendíceme con Tu Alabanza. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor ha tenido Misericordia de mi y me ha salvado; mi cuerpo y mi mente están imbuidos en la Verdad.
Dice *Nanak*, las aflicciones de aquéllos que complacen al Señor, son completamente destruidas. (2)

ਪਉਤੀ ॥ ਜੀਅ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਹੋਇ ਸੁ ਗੁਰ ਪਹਿ
ਅਰਦਾਸਿ ਕਰਿ ॥ ਛੋਡਿ ਸਿਆਣਪੁ ਸਗਲ ਮਨੁ
ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰਿ ॥ ਪੂਜਹੁ ਗੁਰੁ ਕੇ ਪੈਰ ਦੁਰਮਤਿ
ਜਾਇ ਜਰਿ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਵਜਲੁ ਬਿ
ਖਮੁ ਤਰਿ ॥ ਸੇਵਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਅਗੈ ਨ ਮਰਹੁ
ਡਰਿ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਨਿਹਾਲੁ ਉਣੈ ਸੁਭਰ ਭਰਿ
॥ ਮਨ ਕਉ ਹੋਇ ਸੰਤੋਖੁ ਧਿਆਈਐ ਸਦਾ ਹਰਿ
॥ ਸੋ ਲਗਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵ ਜਾ ਕਉ ਕਰਮੁ ਧੁਰਿ
॥੬॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਲਗਤੀ ਸੁਥਾਨਿ ਜੋਤਣ-
ਹਾਰੈ ਜੋਤੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਲਹਰੀ ਲਖ ਸੈ ਆਨ
ਡੁਬਣ ਦੇਇ ਨ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਬਨਿ
ਭੀਹਾਵਲੈ ਹਿਕੁ ਸਾਬੀ ਲਧਮੁ ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਹਰਿ
ਨਾਮਾ ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਨਾਨਕ
ਪੁਰਨ ਕਾਮਾਂ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਪਾਈਅਨਿ ਸਭਿ
ਨਿਧਾਨ ਤੇਰੈ ਰੰਗਿ ਰਤਿਆ ॥ ਨ ਹੋਵੀ ਪਛੋ
ਤਾਉ ਤੁਧ ਨੋ ਜਪਤਿਆ ॥ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ
ਤੇਰੀ ਟੋਕ ਜਨ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸੁਖ
ਲਹਾ ਚਿਤਾਰਿ ਮਨ ॥ ਗੁਰ ਪਹਿ ਸਿਫਤਿ ਭੰਡ-
ਾਰੁ ਕਰਮੀ ਪਾਈਐ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ
ਬਹੁਤਿ ਨ ਧਾਈਐ ॥ ਰਖੈ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਕਰਿ
ਦਾਸਾ ਆਪਣੇ ॥ ਹਰਿ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜੀਵਾ ਸੁਣਿ ਸੁਣੇ ॥੭॥
ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲਾ ਤੈ ਸਹਿ ਦਿਤਾ
ਢਕਣ ਕੂ ਪਤਿ ਮੇਰੀ ॥ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਸਾਈ
ਮੈਡਾ ਨਾਨਕ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੇਰੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫
॥ ਤੈਡੈ ਸਿਮਰਣਿ ਹਭੁ ਕਿਛੁ ਲਧਮੁ ਬਿਖਮੁ ਨ
ਡਿਠਮੁ ਕੋਈ ॥ ਜਿਸੁ ਪਤਿ ਰਖੈ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ
ਨਾਨਕ ਮੇਟਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥
ਹੋਵੈ ਸੁਖੁ ਘਣਾ ਦਯਿ ਧਿਆਇਐ ॥ ਵੰਞੈ ਰੋਗਾ
ਘਾਣਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਐ ॥ ਅੰਦਰਿ ਵਰਤੈ ਠਾਢਿ
ਪ੍ਰਭਿ ਚਿਤਿ ਆਇਐ ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ ਆਸ ਨਾਇ
ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਐ ॥ ਕੋਇ ਨ ਲਗੈ ਬਿਘਨੁ ਆਪੁ
ਗਵਾਇਐ ॥ ਗਿਆਨ ਪਦਾਰਥੁ ਮਤਿ ਗੁਰ ਤੋ
ਪਾਇਐ ॥ ਤਿਨਿ ਪਾਏ ਸਭੇ ਥੋਕ ਜਿਸੁ ਆਪਿ
ਦਿਵਾਇਐ ॥ ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਕਾ ਖਸਮੁ ਸਭ ਤੇਰੀ
ਛਾਇਐ ॥੮॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਨਦੀ ਤਰੰਦਤੀ
ਮੈਡਾ ਖੋਜੁ ਨ ਖੁੰਭੈ ਮੰਤਿ ਮੁਹਬਤਿ ਤੇਰੀ ॥ ਤਉ
ਸਹ ਚਰਣੀ ਮੈਡਾ ਹੀਅਤਾ ਸੀਤਮੁ ਹਰਿ ਨਾਨਕ
ਤੁਲਹਾ ਬੇੜੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਜਿਨਾ ਦਿਸੰਦਤਿਆ
ਦੁਰਮਤਿ ਵੰਞੈ ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਡਤੇ ਸੋਈ ॥ ਹਉ ਢੁ-
ਢੇਦੀ ਜਗੁ ਸਬਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ
॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਵੈ ਸਾਹਿਬੁ ਚਿਤਿ ਤੇਰਿਆ
ਭਗਤਾ ਡਿਠਿਆ ॥ ਮਨ ਕੀ ਕਟੀਐ ਮੈਲੁ ਸਾਧ-
ਸੰਗਿ ਵੁਠਿਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟੀਐ ਜਨ
ਕਾ ਸਬਦੁ ਜਪਿ ॥ ਬੰਧਨ ਖੋਲਨਿ ਸੰਤ ਦੂਤ ਸਭਿ
ਜਾਹਿ ਛਪਿ ॥ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਲਾਇਨ੍ਹਿ ਰੰਗੁ ਜਿਸ
ਦੀ ਸਭ ਧਾਰੀਆ ॥ ਊਚੀ ਹੂੰ ਊਚਾ ਥਾਨੁ ਅਗਮ
ਅਪਾਰੀਆ ॥ ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਕਰ ਜੋਤਿ ਸਾਸਿ
ਸਾਸਿ ਧਿਆਈਐ ॥ ਜਾ ਆਪੇ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ
ਤਾਂ ਭਗਤ ਸੰਗੁ ਪਾਈਐ ॥੯॥

pa-orjī.
 yi-a ki birtha jo-e so gur peh ardas kar.
chjod si-anap sagal man tan arap Dhar.
 puyaju gur ke per durmat ya-e yar.
 saDh yana ke sang bhavyal bikjam tar.
 sevhu satgur dev age na maraju dar.
kjin meh kare nihāl une subjar bhar.
 man ka-o jo-e santokj Dhi-a-i-e sada jar.
 so laga satgur sev ya ka-o karam Dhur. ||6||
 shlok mehla 5.
 lagrjī suthan yorjanjare yorjī-a.
 Nanak lahari lakj se an duban de-e na ma piri. ||1||
 mehla 5.
 ban bjihavale hik sathi laDham dukj jarta jar nama.
 bal bal ya-i sant pi-are Nanak puran kama^N. ||2||
 pa-orjī.
 pa-i-an sabh niDhan tere rang ratī-a.
 na jovi pachjota-o tuDh no yapti-a.
 pajuch na sake ko-e teri tek yan.
 gur pure vaju vaju sukj laja chitar man.
 gur peh sifat bhandar karmi pa-i-e.
 satgur nadar nihāl bajurh na Dha-i-e.
 rakje ap da-i-al kar dasa apne.
 jar jar jar jar nam yiva sun sune. ||7||

Página 520

shlok mehla 5.
 parem patola te seh diṭa dhakan ku paṭ meri.
ḍana bina sa-i meda Nanak sar na yaṇa teri. ||1||
 mehla 5.
 tede simran jabh kichh laDham bikjam na ditham ko-i.
 yis paṭ rakḗ sacha sajiḃ Nanak met na sake ko-i. ||2||
 pa-orji.
 jove sukj ghana da-yi Dhi-a-i-e.
 vanye roga ghan jar gun ga-i-e.
 andar varte thadh parabh chit̃ a-i-e.
 puran jove as na-e man vasa-i-e.
 ko-e na lage bighan ap gava-i-e.
 gi-an padarath maṭ gur te pa-i-e.
 tin pa-e sabhe t̃jok yis ap ḍiva-i-e.
 tu^N sabhna ka kjasam sabh teri chha-i-e. ||8||
 shlok mehla 5.
 naḍi tarand-rji meda kjoy na kjumbhe manyh
 muhabaṭ teri.
 ta-o sah charni meda hi-arja siṭam jar Nanak tulha
 berji. ||1||
 mehla 5.
 yin^{Ha} disand-rji-a durmat vanye miṭar asadr̃e se-i.
 ha-o dhudhedi yag saba-i-a yan Nanak virle ke-i. ||2||
 pa-orji.
 ave sajiḃ chit̃ teri-a bhagta dithi-a.
 man ki kati-e mel saDhsang vuthi-a.
 yanam maran bha-o kati-e yan ka sabad yap.
 banDhan kjolni^H sant̃ duṭ sabh yaji chhap.
 tiṣ si-o la-ini^H rang yis ḍi sabh Dhari-a.
 uchi hu^N ucha than agam apari-a.
 ren dinas kar yorh sas sas Dhi-a-i-e.
 ya ape jo-e da-i-al ta^N bhagat sang pa-i-e. ||9||

Pauri

Quando estás triste, rézale a tu Dios, y abandona todo tipo de tretas, entrega tu cuerpo y tu mente a Él. Alaba los
Pies del *Guru* para que la maldad en ti sea consumida.
Uniéndote a la Sociedad de los Santos, cruza el horrible mar de la existencia; sirve a tu *Guru* Perfecto para que aquí
y después no le temas a la muerte.
El Señor redime en un momento y llena a quienes están vacíos.
Su mente está en Contentamiento contemplando siempre al Señor.
Pero sólo se dedica al Servicio del *Guru* aquél sobre quien reside la Gracia de Dios. (6)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor me ha dirigido hacia el objetivo correcto y me ha unido a Él, olas y olas se levantan en mi contra, pero por la Gracia de mi Bienamado Señor, no me ahogo. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

En los terribles bosques del mundo he encontrado que mi Único Compañero es el Nombre del Señor, el Disipador de la tristeza.
Ofrezco mi ser en sacrificio al Santo que me da esa Plenitud. (2)

Pauri

Imbuido en Tu Amor, obtengo todos los Tesoros; habitando en Ti, ni me arrepiento ni me lamento. Tus Sirvientes se apoyan en Ti, pues no hay nadie que Te iguale.

Gloria al Perfecto *Guru*; enalteciéndolo en la mente, uno vive en Éxtasis.

Es por un Destino perfecto que recibimos del *Guru* el Tesoro de la Alabanza del Señor, y cuando el Verdadero *Guru* es Misericordioso con nosotros, entonces somos redimidos y ya no volvemos más a la ronda de nacimientos y muertes.

Con Infinita Compasión, el Señor protege a Sus Sirvientes, y así uno vive escuchando siempre el Nombre del Señor, *Jar, Jar, Jar, Jar*.

(7) **P. 520.**

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Señor Esposo, me has bendecido con la ropa de seda del Amor para cubrir mi vergüenza, pues, oh Señor, eres Todo Sabio y no hemos apreciado Tu Valor. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Contemplándote, oh Señor, obtengo todo y no tengo que cargar con ninguna pena. Nadie puede humillar el honor de aquél a quien Tú proteges., (2)

Pauri

Es meditando en nuestro Único Señor que vivimos en Éxtasis; cantando Su Alabanza, todas nuestras aflicciones son disipadas. En nuestro interior hay Paz cuando alabamos al Señor; nuestras esperanzas son realizadas enalteciendo el Nombre del Señor en la mente.

Relajando nuestro ser, todos los obstáculos son vencidos y así nuestra mente recibe la Sabiduría Maravillosa del *Guru*. Aquél a quien el Señor Mismo bendice, recibe todo esto, pues Él es el Maestro de todo y es nuestro Único Santuario.

(8)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Soy transportado a través del mar de la existencia y mi mente no se atasca en el lodo, pues en mi interior está Tu Amor. A Tus Pies, oh Señor, mi corazón se ha entonado, pues sólo Tú eres mi barco y mi balsa. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Dice *Nanak*, viendo a los Sirvientes del *Guru* la maldad de mi mente es borrada; sólo ellos son mis amigos. He buscado en el mundo entero y es difícil encontrar a alguien así. (2)

Pauri

Cuando veo a Tus Devotos, oh Señor, Tú vienes a mi mente.
 Cuando vivo con Tus Santos, la mugre de mi mente desaparece y el miedo del nacimiento y de la muerte se disipa.
 Soy instruido en Tu Palabra.
 Mis amarras son aflojadas y los enemigos que habitan en mí se esconden de pura vergüenza.
 Los Santos nos hacen amar al Uno que apoya a todos, al Uno Cuyo Aposento es lo más elevado, al Uno Insondable e Infinito. Con mis palmas juntas, le rezo siempre a Él; noche y día lo hago y con cada respiración. Sólo nos encontramos con la Sociedad de los Santos cuando el Señor Mismo nos bendice con ella. (9)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਬਾਰਿ ਵਿਡਾਨਤੈ ਹੁੰਮਸ ਧੁੰਮਸ ਕੂਕਾ ਪਈਆ ਰਾਹੀ ॥ ਤਉ ਸਹ ਸੇਤੀ ਲਗਤੀ ਡੋਰੀ ਨਾਨਕ ਅਨਦ ਸੇਤੀ ਬਨੁ ਗਾਹੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸਚੀ ਬੈਸਕ ਤਿਨ੍ਹਾ ਸੰਗਿ ਜਿਨ ਸੰਗਿ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ॥ ਤਿਨ੍ਹ ਸੰਗਿ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਚਈ ਨਾਨਕ ਜਿਨਾ ਆਪਣਾ ਸੁਆਉ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਸਾ ਵੇਲਾ ਪਰਵਾਣੁ ਜਿਤੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੋਟਿਆ ॥ ਹੋਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਫਿਰਿ ਦੂਖ ਨ ਤੋਟਿਆ ॥ ਪਾਇਆ ਨਿਹ-ਚਲੁ ਥਾਨੁ ਫਿਰਿ ਗਰਭਿ ਨ ਲੇਟਿਆ ॥ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ਇਕੁ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮੇਟਿਆ ॥ ਤਤੁ ਗਿਆਨੁ ਲਾਇ ਧਿਆਨੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਮੇਟਿਆ ॥ ਸਭੋ ਜਪੀਐ ਜਾਪੁ ਜਿ ਮੁਖਹੁ ਬੋਲੇਟਿਆ ॥ ਹੁਕਮੇ ਬੁਝਿ ਨਿਹਾਲੁ ਸੁਖਿ ਸੁਖੇਟਿਆ ॥ ਪਰਖਿ ਖਜਾਨੈ ਪਾਏ ਸੇ ਬਹੁਤਿ ਨ ਖੋਟਿਆ ॥੧੦॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਵਿਛੋਹੇ ਜੰਬੂਰ ਖਵੇ ਨ ਵੰਞਨਿ ਗਾਖੜੇ ॥ ਜੇ ਸੋ ਧਣੀ ਮਿਲੰਨਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸੰਬੂਹ ਸਚੁ ॥੧॥

ਮਃ ੫ ॥ ਜਿਮੀ ਵਸੰਦੀ ਪਾਣੀਐ ਈਧਣੁ ਰਖੈ ਭਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਹੁ ਆਹਿ ਜਾ ਕੈ ਆਢਲਿ ਹਭੁ ਕੋ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਤੁਧੈ ਹੀ ਗੋਚਰੇ ॥ ਸੋਈ ਵਰਤੈ ਜਗਿ ਜਿ ਕੀਆ ਤੁਧੁ ਧੁਰੇ ॥ ਬਿਸਮੁ ਭਏ ਬਿਸਮਾਦ ਦੇਖਿ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੀ-ਆ ॥ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਤੇਰੀ ਦਾਸ ਕਰਿ ਗਤਿ ਹੋਇ ਮੇਰੀਆ ॥ ਤੇਰੈ ਹਥਿ ਨਿਧਾਨੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ ਦੇਹਿ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੇਇ ਲੇਹਿ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਬੇਅੰਤ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਈਐ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਹੋਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਸੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ॥੧੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਕੜਛੀਆ ਫਿਰੰਨਿ ਸੁਆਉ ਨ ਜਾਣਨਿ ਸੁਣੀਆ ॥ ਸੇਈ ਮੁਖ ਦਿਸੰਨਿ ਨਾਨਕ ਰਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਖੋਜੀ ਲਧਮੁ ਖੋਜੁ ਛਡੀਆ ਉਜਾਤਿ ॥ ਤੈ ਸਹਿ ਦਿਤੀ ਵਾਤਿ ਨਾਨਕ ਖੇਤੁ ਨ ਛਿਜਈ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਆਰ-ਧਿਹੁ ਸਚਾ ਸੋਇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ॥ ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਖਸਮੁ ਆਪਿ ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਰਾਸਿ ॥ ਤਿਆਗਹੁ ਸਗਲ ਉਪਾਵ ਤਿਸ ਕੀ ਓਟ ਗਹੁ ॥ ਪਉ ਸਰਣਾਈ ਭਜਿ ਸੁਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖ ਲਹੁ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਤਤੁ ਗਿਆਨੁ ਸੰਤਾ ਸੰਗੁ ਹੋਇ ॥ ਜਪੀਐ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਗੈ ਕੋਇ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਤਿਸੁ ਮਨਿ ਵੁਠਿਆ ॥ ਪਾਈ-ਅਨਿ ਸਭਿ ਨਿਧਾਨ ਸਾਹਿਬਿ ਤੁਠਿਆ ॥੧੨॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਲਧਮੁ ਲਭਣਹਾਰੁ ਕਰਮੁ ਕਰੰਦੋ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥ ਇਕੋ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਨਾਨਕ ਬਿਆ ਨ ਪਸੀਐ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਪਾਪਤਿਆ ਪਛਾਤਿ ਬਾਣੁ ਸਚਾਵਾ ਸੰਨਿ ਕੈ ॥ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰਤਾ ਚਿਤਾਰਿ ਨਾਨਕ ਦੁਖੁ ਨ ਥੀਵਈ ॥੨॥

shlok mehla 5.
bar vidanrje hummas Dhummas kuka pa-i-a raji.
ta-o sah seti lagrji dori Nanak anad seti ban gaji. ||1|| mehla 5.
sachi besak tin^Ha sang yin sang yapi-e na-o.
tin^H sang sang na kich-i Nanak yina apna su-a-o. ||2|| pa-orji.
sa vela parvan yit satgur bheti-a.
jo-a saDhu sang fir dukj na teti-a.
pa-i-a nihchal than fir garabh na leti-a.
nadri a-i-a ik sagal barahmeti-a.
tat gi-an la-e Dhi-an darisat sameti-a.
sabjo yapi-e yap ye mukjaju boleti-a.
hukme buyh nihal sukj sukjeti-a.
parakj kjeane pa-e se bajurh na kjoti-a. ||10|| shlok mehla 5.
vichjohe yambur kjave na vanyan gakj-rje.
ye so Dhani milann Nanak sukj sambuh sach. ||1||

Página 521

mehla 5.
yimi vasandi pani-e iDhan rakje bhaji.
Nanak so sajo aji ya ke adhal jabh ko. ||2|| pa-orji.
tere kite kamm tuDhe hi gochre.
so-i varte yag ye ki-a tuDh Dhure.
bisam bha-e bismad dekj kudrat teri-a.
saran pare teri das kar gat jo-e meri-a.
tere jath niDhan bhave tis deh.
yis no jo-e da-i-al jar nam se-e lei.
agam agocjar be-ant ant na pa-i-e.
yis no johi kirpal so nam Dhi-a-i-e. ||11|| shlok mehla 5.
karj-chhi-a fira^Nni^H su-a-o na yanni^H sunyi-a.
se-i mukj disa^Nni^H Nanak rate parem ras. ||1|| mehla 5.
kjoyi laDham kjoy chhadi-a uyarj.
te seh diti varh Nanak kjet na chhiy-i. ||2|| pa-orji.
araDhihu sacha so-e sabh kichh yis pas.
duha siri-a kjasam ap kjin meh kare ras.
ti-agaju sagal upav tis ki ot gaju.
pa-o sarna-i bhe sukj*i* hu^N sukj laju.
karam Dharam tat gi-an santa sang jo-e.
yapi-e amrit nam bighan na lage ko-e.
yis no ap da-i-al tis man vuthi-a.
pa-i-ani^H sabh niDhan sajid tuthi-a. ||12|| shlok mehla 5.
laDham labhanjar karam karando ma piri.
iko siryanjar Nanak bi-a na pasi-e. ||1|| mehla 5.
paprji-a pachharh ban sachava sa^Nni^H ke.
gur mantarja chitar Nanak dukj na thiv-i. ||2||

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

En los maravillosos bosques del mundo hay gran tumulto y también hay confusión cuando se anda por los senderos. Pero como yo estoy entonado en mi Señor, camino por el bosque envuelto en Dicha. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

La verdadera relación es aquélla en la que uno contempla el Nombre del Señor. Así que no busques la sociedad de aquéllos que permanecen concentrados en sí mismos. (2)

Pauri

Uno es aprobado en el momento en que encuentra al Verdadero *Guru* y se une a la Sociedad de los Santos. Entonces las aflicciones se acaban, uno alcanza el Recinto Eterno, y no es puesto en el vientre otra vez; es entonado en la Quintaesencia de la Sabiduría y la mente es dominada para concentrarse en ella. Cuando uno recita, esa recitación es el Nombre del Señor.

Realizando la Voluntad del Señor uno es redimido y bendecido con el Éxtasis.

Sí, probando todas las monedas, el Señor escoge a las verdaderas para ponerlas en Su Tesoro, y nunca más se vuelven falsas. (10)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Las punzadas de la separación me torturan y son muy difíciles de sobrellevar, pero si mi Bienamado Señor me encontrara, entonces habría una verdadera Paz en mí. (1) **P. 521.**

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Por la Voluntad del Señor la tierra habita en el agua, el fuego está encerrado en la madera. Adora a tal Señor, dice *Nanak*, en Quien se apoyan todas las cosas. (2)

Pauri

Los trabajos que Tú hiciste, oh Dios, solamente Tú los podrías haber hecho. Solamente lo que conviene a Tu Eterna Voluntad llega a ocurrir en este mundo. Yo estoy maravillado viendo Tu Grandeza, oh Señor. Yo, Tu Esclavo, busco Tu Refugio; si así es Tu Voluntad, yo seré liberado. El Tesoro está en Tus Manos; Tú bendices con ese Tesoro a aquél que con Tu Gracia tomas. Sí, aquél que recibe Tu Gracia es bendecido con Tu Nombre. Insondable, Invisible e Infinito eres Tú; yo no conozco Tu fin. Oh Dios, aquél que recibe Tu Misericordia, habita en Tu Nombre. (11)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Las cucharas se pasean por la comida, pero no conocen su sabor. Yo busco encontrar a aquéllos que están imbuidos con la Esencia del Señor. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El *Guru* me ha dado noticias de quién destruyó mi rancho, y yo ahora lo he amurallado con el Nombre del Señor para que no pueda ser pillado más. (2)

Pauri

Medita en Él, Quien es todo en Sí Mismo, Quien es el Maestro de los dos lados y Quien en un instante corrige todos los errores.

Abandona todo tu esfuerzo y busca Su Refugio; entrégate a Él y recolecta el Éxtasis.

El mérito de hacer buenas obras, de mantenerse en el *Dharma* y de llegar a la Quintaesencia de lo Real, puede obtenerse a través de los Santos. Habita en el Nombre Ambrosial y así no sentirás dolor. Dios Mismo entra en la mente de aquél que tiene la Misericordia del Señor.

El consigue todos los tesoros, y el Mismo Señor lo bendice con Su Gracia. (12)

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi Señor es Misericordioso puesto que he encontrado el objeto de mi búsqueda. Dice *Nanak*, el Señor Creador es el Único, puesto que ningún otro es visible. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Si quieres matar algo, apunta la flecha de la Verdad hacia tus errores y mátalos a todos. Ama en tu mente la Palabra del *Guru* y no tendrás dolor. (2)

ਪਉੜੀ ॥
ਹੁ ਵਾਹੁ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਪਾਈਅਨੁ
ਠਾਢਿ ਆਪਿ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਤਿਸ ਨੋ
ਸਦਾ ਜਾਪਿ ॥ ਦਇਆ ਧਾਰੀ ਸਮਰਥਿ ਚੁਕੇ
ਬਿਲ ਬਿਲਾਪ ॥ ਨਠੇ ਤਾਪ ਦੁਖ ਰੋਗ ਪੂਰੇ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪਿ ॥ ਕੀਤੀਅਨੁ ਆਪਣੀ ਰਖ ਗਰੀਬ
ਨਿਵਾਜਿ ਥਾਪਿ ॥ ਆਪੇ ਲਇਅਨੁ ਛਡਾਇ
ਬੰਧਨ ਸਗਲ ਕਾਪਿ ॥ ਤਿਸਨ ਬੁਝੀ ਆਸ
ਪੁੰਨੀ ਮਨ ਸੰਤੋਖਿ ਧ੍ਰਾਪਿ ॥ ਵਡੀ ਹੂੰ ਵਡਾ
ਅਪਾਰ ਖਸਮੁ ਜਿਸੁ ਲੇਖੁ ਨ ਪੁੰਨਿ ਪਾਪਿ ॥੧੩॥
ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੇਈ ਜਪਾਤ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ
ਤਿਨ ਰਾਮ ਸਿਉ ਭੇਟਤ ਸਾਧ ਸੰਗਾਤ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥
ਰਾਮੁ ਰਮਹੁ ਬਡਭਾਗੀਹੋ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ
ਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਅਰਾਧਿਐ ਬਿਘਨੁ ਨ
ਲਾਗੈ ਕੋਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਭਗਤਾ ਕਾ
ਬੋਲਿਆ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਦਰਗਹ ਪਵੈ ਥਾਇ ॥
ਭਗਤਾ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਰਤੇ ਸਚਿ ਨਾਇ ॥ ਜਿਸ ਨੋ

ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤਿਸ ਕਾ ਦੂਖੁ ਜਾਇ ॥ ਭਗਤ
ਤੇਰੇ ਦਇਆਲ ਓਨ੍ਹਾ ਮਿਹਰ ਪਾਇ ॥ ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ
ਵਡ ਰੋਗੁ ਨ ਪੋਹੇ ਤਿਸੁ ਮਾਇ ॥ ਭਗਤਾ ਏਹੁ
ਅਧਾਰੁ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਇ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਿਨੁ
ਰੈਣਿ ਇਕੋ ਇਕੁ ਧਿਆਇ ॥ ਪੀਵਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਨਾਮੁ ਜਨ ਨਾਮੇ ਰਹੇ ਅਘਾਇ ॥੧੪॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥
ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਤਿਸੁ ਲਾਗਤੇ ਜਿਸ ਨੋ ਵਿਸਰੈ ਨਾਉ ॥
ਨਾਨਕ ਅਨੰਦਿਨੁ ਬਿਲਪਤੇ ਜਿਉ ਸੁੰਵੈ ਘਰਿ ਕਾਉ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਪਿਰੀ ਮਿਲਾਵਾ ਜਾ ਥੀਐ
ਸਾਈ ਸੁਹਾਵੀ ਰੁਤਿ ॥ ਘੜੀ ਮੁਹਤੁ ਨਹ ਵੀਸਰੈ
ਨਾਨਕ ਰਵੀਐ ਨਿਤ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸੂਰਬੀਰ
ਵਰੀਆਮ ਕਿਨੈ ਨ ਹੋਝੀਐ ॥ ਫਉਜ ਸਤਾਣੀ
ਹਾਠ ਪੰਚਾ ਜੋੜੀਐ ॥ ਦਸ ਨਾਰੀ ਅਉਧੂਤ ਦੇਨਿ
ਚਮੋੜੀਐ ॥ ਜਿਣਿ ਜਿਣਿ ਲੈਨ੍ਹਿ ਰਲਾਇ ਏਹੋ
ਏਨਾ ਲੋੜੀਐ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਇਨ ਕੈ ਵਸਿ ਕਿਨੈ ਨ
ਮੋੜੀਐ ॥ ਭਰਮੁ ਕੋਟੁ ਮਾਇਆ ਖਾਈ ਕਹੁ ਕਿਤੁ
ਬਿਧਿ ਤੋੜੀਐ ॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧਿ ਬਿਖਮ
ਦਲੁ ਫੋੜੀਐ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਅਗੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਰਹਾ
ਕਰ ਜੋੜੀਐ ॥੧੫॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਕਿਲਵਿਖ
ਸਭੇ ਉਤਰਨਿ ਨੀਤ ਨੀਤ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਕੋਟਿ
ਕਲੇਸਾ ਊਪਜਹਿ ਨਾਨਕ ਬਿਸਰੈ ਨਾਉ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥
ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਿ ਭੇਟਿਐ ਪੂਰੀ ਹੋਵੈ ਜੁਗਤਿ ॥
ਹਸੰਦਿਆ ਖੇਲੰਦਿਆ ਪੈਨੰਦਿਆ ਖਾਵੰਦਿਆ
ਵਿਚੇ ਹੋਵੈ ਮੁਕਤਿ ॥੨॥

pa-orjī.
vaju vaju siryanjar pa-i-an **thadh** ap.
yi-a yanṯ mijarvan tīs no sādā yap.
ḍa-i-a **Dhari** samrath chuke bil bilap.
nathe ṯap **ḍukj** rog pure gur partap.
kiti-an apnī **rakj** garib nive thap.
ape la-i-an **chh**ada-e ban**Dhan** sagal kap.
ṯisan buyhi as punni man santokj **Dharap**.
vadi hu^N vada apar kjasam yis lep na punn pap. ॥13॥
shlok mehla 5.
ya ka-o **bha**-e kirpal parab**h** jar jar se-i yapat.
Nanak parīṯ lagi ṯin ram si-o **bhet**aṯ sa**Dh** sangat. ॥1॥
mehla 5.
ram ramhu bad**bh**agijo yal thal maji-al so-e.
Nanak nam ara**Dhi**-e big**h**an na lage ko-e. ॥2॥
pa-orjī.
bhagṯa ka boli-a parvan he ḍargeh pave tha-e.
bhagṯa ṯeri tek raṯe sach na-e.
yis no jo-e kirpal tīs ka **ḍukj** ya-e.

Página 522

bhagat tere **ḍa**-i-al on^Ha mijar pa-e.
ḍukj **ḍarad** vad rog na pohe tīs ma-e.
bhagṯa eu a**Dhar** **gun** govind ga-e.
sada sada **ḍin** ren iko ik **Dhi**-a-e.
pivaṯ amriṯ nam yan name raje a**gha**-e. ॥14॥
shlok mehla 5.
kot big**h**an tīs lagte yis no visre na-o.
Nanak an-**ḍin** bilpate yi-o sunye **ghar** ka-o. ॥1॥
mehla 5.
piri milava ya thi-e sa-i suhavi ruṯ.
gharjī muhaṯ nah visre Nanak ravi-e niṯ. ॥2॥
pa-orjī.
surbir vari-am kine na jorjī-e. fa-uy saṯani jath
pancha yorjī-e.
ḍas nari a-u**Dhuṯ** den chamorjī-e.
yin yin leni^H rala-e ejo ena lorjī-e.
ṯare **gun** in ke vas kine na morjī-e.
bharam kot ma-i-a **kja**-i kajo kiṯ bi**Dh** torjī-e.
gur pura ara**Dh** bikjam ḍal forjī-e.
ha-o tīs age **ḍin** raṯ raja kar yorjī-e. ॥15॥
shlok mehla 5.
kilvikj **sabhe** uṯran niṯ niṯ **gun** ga-o.
kot kalesa upyaji Nanak bisre na-o. ॥1॥
mehla 5.
Nanak satgur **bheti**-e puri jove yugat.
hasandi-a **kjelandi**-a penandi-a **kjavandi**-a viche
jove mukat. ॥2॥

Pauri

Gloria al Señor Creador que ha traído Paz a mi mente.
Yo Lo contemplo siempre, al Benefactor de toda Vida.

El Señor Todo Prevalaciente es Compasivo conmigo, todas mis penas se han ido.
Todo dolor, toda enfermedad se han acabado a través de la Gracia del *Guru*.
El Señor me protegió y Él, el Sostenedor de los pobres, me ha establecido.
Y rompiendo todas mis ataduras, me ha liberado; mi sed ha sido saciada, mis esperanzas realizadas y mi mente está contenta y confortada.

Infinito, lo más Alto de lo alto, es el Señor.
Él no se ve afectado por nada, ni por las ideas, ni por las costumbres acerca de la virtud y el vicio.

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Solamente aquél que ha sido bendecido con la Misericordia del Señor, nuestro Único Dios, Lo contempla.
Dice *Nanak*, en la Sociedad de los Santos me enamoro de mi Señor.

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh hombres afortunados, mediten en el Señor porque solamente Él prevalece en la tierra, en los mares y en los intersticios.

Dice *Nanak*, si uno medita en el Nombre del Señor, jamás volverá a sentir tristeza. (2)

Pauri

Aprobado es el hablar de los Devotos del Señor porque ellos han sido aceptados en la Corte de Dios.

Los Devotos solamente se apoyan en Ti, oh Señor, y están imbuidos en el Nombre Verdadero.

A ese al que le muestras Tu Misericordia ningún dolor lo puede afligir.

P. 522.

Oh Señor Misericordioso, Tú Bendices a Tus Devotos con Tu Gracia. Incluso sufriendo dolores y enfermedades terribles, *Maya* no los aflige, el Soporte de los Devotos es que ellos cantan las Gloriosas Alabanzas del Señor del Universo y por siempre y para siempre meditan en el Único Señor.

Bebiendo del Néctar del *Amrit* Ambrosial del *Naam*, del Nombre del Señor, sus Humildes Sirvientes permanecen satisfechos con el *Naam*..

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél que olvida el Nombre del Señor, es acosado por millones de aflicciones.
Y chilla como cuervo en una casa desierta.

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Bendita sea la estación del año cuando me arrimé a mi Señor.

Qué no Lo olvide ni por un momento y que repita yo siempre Su Nombre.

Pauri

Bravos, fuertes e irresistibles son los cinco ejércitos que me tienen cercado.

Los diez órganos sensoriales obligan hasta a los desapegados a relacionarse con los placeres de los sentidos, porque ellos buscan conquistarlos a todos, y así aumentar su séquito.
El mundo de los tres modos está bajo su yugo y nadie se les puede anteponer.
Así, ¿cómo puede uno sobreponerse a la fortaleza de la ilusión y cruzar la trinchera de *Maya*?

Contempla al Perfecto *Guru* y así destruirás a los enemigos más terribles y te pararás con las palmas juntas en la Puerta de tu Señor.

Shlok, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Todos mis errores desaparecen si canto las Alabanzas del Señor; pero cuando olvido el Nombre del Señor, se desatan sobre mí millones de aflicciones.

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Conociendo al Verdadero *Guru*, uno conoce el Camino acertado hacia Dios, y se libera, aún gozando de todas las alegrías del mundo.